

లక్ష తీ ప రిణ య ము



గ్రంథకర్త :

యస్. జాషువ, బి. ఏ., బి. ఇడి.

మెంట్ ప్రెస్సు, బొగిపేట, మెదక్ జిల్లా.



ప రి చ య ము

కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

శ్రీ ఎ, ఎస్. జాషువ రచించిన శీలమతీపరిణయము అను ఖండకృతిని ముద్రణకు పూర్వమే చూచునవకాశము నాకు లభించినది. బైబిల్ గ్రంథములోని యొకకథను ఆధారముగాఁ గొని శ్రీజాషువ యీ కావ్య నిర్మాణమునకుఁ బూనుకొని కృతకృత్యులైనా రనుటలో సంశయము లేదు. బైబిల్ గ్రంథములోని యిట్టి నీతిదాయకములైన కథలను జనసామాన్యమునకు అందఁ జేయుట యెంతేని అవసరము. ప్రతిభావంతుఁడైన శ్రీజాషువ నిర్దుష్ట మైనభాషలో ఈకవితను సాగించి యాంధ్రలోకము మొక్కమన్ననకుఁ బాత్రులైరి.

అన్నిమతములకు మూలస్తంభములైన సత్య, దయా, శౌచములు, నీతి, ధర్మములను ఆధారముగాఁ జేసికొని రచింపఁ బడిన యీ గ్రంథము త్రైవిస్తవసోదరులకే కాక ఆంధ్రప్రజల కందఱకుఁ గూడఁ బఠనీయముగా నున్నది. భవిష్యత్తులో ఉత్తమరావ్యములు రచింపఁ గలుగుటకుఁ దగిన రచితావీజములు పీరియందుఁ గలవని యీ కావ్యపఠనముచే నాకు గోచరించినది. శ్రీజాషువ యిట్టిచే బైబిలులోని మఱికొన్ని సాంఘిక, దార్మిక, నైతిక, ఆధ్యాత్మికరథలను జనసామాన్యమునకుఁ బఠనీయములుగా నుండునట్లు రచించి యాంధ్రప్రజల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులగుదురు మని భగవంతునిఁ బొర్పించు చున్నాను.

సందేశము

కింగ్సువే, సికిందరాబాద్
దక్కన్
1.5-1961

డాక్టర్ ఈ. ప్రకాశము
కార్యదర్శి, సత్యవేద సంఘము
బైబిల్ సొసైటీ, ఇండియా
మరియు సింహళము

శ్రీ ఏ. యస్. జాషువగారు వ్రాసిన శీలమతీపరిణయ మనుపవ్య
కావ్యమును సాంతముగఁ జదివితినీ రచయిత యిందుఁ గనఁ బఱచిన
పా. డిక్టమువకై వారి నభినందించు చున్నాను. నేను కవిని కాకుండినను
నాకుఁ గావ్యము లన్నఁ గడుఁ ప్రీతి. త్రైస్తవరచయితలలోఁ గవుల
స. ఖ్య చాల స్వల్పము. జాషువగారికృషిని దేవుఁ డాశీర్వదించి అంధ్ర
త్రైస్తవవాఙ్మయమునం దున్నకౌఠతను దీర్చునట్లు పరమాత్ముడు
వీరికిఁ దగుప్రోత్సాహము ననుగ్రహించుఁ గాక యని ప్రార్థించు
చున్నాను.

ప్రకాశం

హైదరాబాద్

మే 2, 1961

రెవ. ఏ. బి. మానిలామణి

వాఙ్మయ కార్యవర్గము

ఆంధ్రకైస్తవసభ.

శ్రీ ఏ. యస్. జాషువ విరచితమైన “శీలమతీపరిణయము” అను కావ్యగ్రంథమును నేను అమూలగ్రంథముగా జదివితినీ. బైబిలుసాంప్రదాయములకుఁ జెంది. నాటిచారిత్రకసాంస్కృతికకళలతో నలరారుచు, నవ్యభారతీయమనస్కృతస్వమును బ్రతిబింబింపఁ జేయుచు, దేశీయభావములతో నలరారునట్లుగాను ఈ కావ్యము సృష్టింపఁ బడినది. ఇందలి సున్నితము లైన ప్రణయసంవాదములు, లలితశృంగారవర్ణనలు, కవితాచమత్కారము మన ప్రాచీనకవులను దలపించుచు ఈకథకు జీవకళలుగా నున్నవి. కైస్తవపులలో నిట్టియుత్తమకవి యున్నందులకు సంతసించుచు వీరిభావించనలు ఆంధ్రసాహిత్యమునకు కైస్తవపులకును కానుక లై కైస్తవసంఘములకు సాహిత్యార్పణ లై శ్రీ యేసుదేవునికి భారతీయుల జోహారు లై వర్ణింపఁ గాక యని ప్రార్థించు చున్నాను.

ఆంధ్రకైస్తవపులకు “తెలుగురాడు” అను నొకఅపనిందను పారదోలుట కిట్టిగ్రంథములు వశ్రాయుధములు.

భాషారాధకులగు మనకవులను భాషాపోషకులు సత్కరించి, వారి గ్రంథములను విరివిగాఁ బఠించి, వారిసేవ కైస్తవ, సంఘమునకు, ఆంధ్రభాషకు అమూల్య మైనదిగ నొనర్చి మనప్రతిపత్తిని పెంపొందింపఁ బూనుట మనగురువులయొక్కయు, నాయకులయొక్కయు ముఖ్యకర్తవ్యమని భావించు చున్నాను.

కవి ప్రశంస

బి. ఎన్. జార్జి

హైదరాబాదు

1-5-61

శా॥ నీకావ్యంబునుఁ జూచినాఁడ మదికిన్ నిర్వాచ్య హర్షావళల్
జేకూరెన్, భవదీయ శీలమతి సౌశీల్యంబు, సాలాధిపా
స్తోకజ్ఞాన వివేక శౌర్యవటిమల్ జూడంగ, నవ్వారి దౌ
శ్రీ కల్యాణ మహోత్సవంబు గనుటకా శ్రీ జాషువా సత్కవి :

తే. గీ. ఆంధ్రీత్రైస్తవ వాఙ్మయ హర్మ్యమండు
కావ్యకన్యాలలామంబు గలుగదన్న
నింద దొలఁగెను నేటితో నీడు శీల
మతి ప్రవేశింప జాషువా మాననీయ :

చ. గురు ప్రతిభా ప్రదీప్తులగు గుఱ్ఱము జాషువయుకా ప్రసిద్ధ చౌ
దరి పురుషోత్త సూర్యులు మొదల్గుల త్రైస్తవసత్కవీంద్రులం
గౌరఁగొవి కీర్తికాంత నిను గోరి వరించెను, త్రైస్తవ ప్రబం
ధ రచన కార్యకర్తవయి ధన్యుడవైతివి జాషువా కవి ;

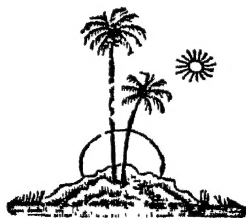
తే. గీ. నీ కథావస్తువది మహా నిర్మలంబు
పర్వ లోతైక జ్ఞానియౌ సాలమోను
తా రచించిన 'పరమగీతా' ప్రసిద్ధ
భావనవలా ప్రబంధ సంబంధమగుట.

(ii)

తే. గీ. సప్తసాగర మధ్యదేశస్థ దివ్య
రత్నరాజంబు హరియించి రక్తిమై బ్ర
పంచములకుం బ్రవర్కింపనెంచినావు
అహ ! నీయత్న మొక మహాసాహసంబు.

కా. షాలేముద్రభు కావ్యనాయకను ప్రాంచద్భావ చిన్మూర్తి నా
షాలమ్మీతిని దీసి శీలమతిగా జూపించి. సత్పాదకా
శాలూకమ్ముల నీతిచందిరికల హర్షప్రాప్తలంజేసి నా
వాలేట్యంశ సుధాబ్ధిపూర్ణమనుగ్లవీహై జాషువా సత్కవీ :

క. శ్రీ కానీనుఁడు వాక్య
ప్రాకటనాముండు భక్తపాలుఁడు యేన
స్తోకానుగ్రహ పూర్ణత
నీ కావ్యకుమారి మరియు నిజ బ్రోచెడుతనా.



విజ్ఞప్తి

పాలస్తీనాను బరిపాలించినయూదరాజులలో నగ్రగణ్యుడగు పాల మోసుచక్రవర్తి జ్ఞానమునకును న్యాయపరిపాలనకును బేరు గడించెను. పాలమోసురాజు బాల్యమునందు జరిగినఘట్ట మిందు ప్రతితము. అతఁడు బాలుఁడై తనతండ్రి దావీద్చక్రవర్తియొక్క పసులమందలను గాచుటకు నొకనాఁ దొకయరణ్యమున కేగి యం దొకరై తుబాలికను శీలమతి యనుదానినిఁ జూచి ప్రేమించెను. అతఁడు రాజైనతరువాత శీలమతిని రాణిగా స్వీకరించినవిషయ మీకావ్యమందలియితవృత్తము. శీలమతీ పరిణయ మాంధ్రులయూదరభావము నొందఁ గల్గిన నే నెంతయు ధన్యుడను.

ఆంధ్రలోకంబున విఖ్యాతి నొందినసంస్కృతాంధ్ర పండితోత్తములు, ఉదారహృదయులు, మహాకవులు, ఆంధ్రబిల్వజ్ఞ, బ్రాహ్మీభూషణేశ్వారి బిరుదాంతులు నగు శిరోమణి శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రిలుగారు నాయం దత్యంతవాత్సల్యముఁ జూపి యీ గ్రంథమును మిగుల నోపికతో రాత్రి యనక వగలనక కష్టపడి సంపూర్ణముగ నవరించి దానికిఁ దగురూపము నొసఁగి పరిచయవాక్యములు రచించి నన్ను అనుగ్రహించిరి. శ్రీ శాస్త్రిలుగారికి నాజీవితాంతము ఋణపడి యున్నాను. వారిమేలు మరవఁ జాలను. వారికి నాకృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు హృదయపూర్వకముగా సమర్పించు చున్నాను.

“శీలమతీ పరిణయము”ను రచించుటకు నన్ను ప్రోత్సహించిన నల్లగొండ డిప్యూటీ జిల్లా విద్యాశాఖాధికారియు మదీయమిత్రులునగు శ్రీ వి. నాగభూషణరావు, బి. ఏ., బి. ఇడి. గారికి నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథము ఇంతనిర్దుష్టముగఁ బ్రచురింపఁ బడుటకు ముఖ్య కారకులైనమిత్రులు శ్రీ పి. బి. జేమ్సుగారికి నే నెంతయు గృతజ్ఞుడను.

ఈ గ్రంథప్రచురణలో నన్ను ప్రోత్సహించి కుభాకాంక్ష లిచ్చిన శ్రీ కొత్తవల్లి జాషువ కవికి నాకృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథమును దిలికించి నన్నాశీర్వదించి కుభసందేశ మొసంగిన పూజ్యులు డాక్టర్ ఈ.ప్రకాశముగారికిని. త్రైస్తవసాహితీసంస్థకు అధ్యక్షులగు రెవరెండ్ ఏ. బి. మాసిలామణి ఎం. ఏ., బి. టి. హెచ్. గా. రికిని నాహృదయపూర్వకకృతజ్ఞతల నర్పించు చున్నాను.

కుభాకాంక్షలతోను బ్రశంసలతోను నన్ను బరిచయముఁ జేసిన తెలుఁగుపండితులు, సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ శ్రీ దోర్నల వెంకటరాజశర్మ గారికి, శ్రీ యం. రంగాకృష్ణమాచార్యులు బి. ఓ. యల్. గారికి. శ్రీ బి. జార్జికి విగాడికి. శ్రీ బి. ఏ. డేవీడ్ గారికిని నే నంతయుఁ గృతజ్ఞుడను,

మదీయోద్యమమును జయప్రదముగాఁ గొనసాగించుటకుఁ బ్రోత్సహించిన మిత్రులు తెలుఁగుపండితులు భువనగిరివాస్తవ్యులైన శ్రీ టి. పాండురంగంగారు, శివన్నగూడెం నివాసులు కీ. శే. శ్రీ బి. సుదర్శనము గారు, హైద్రాబాద్ నివాసులు శ్రీ విత్తానందముగారు, జోగిపేట వాస్తవ్యులు శ్రీ సత్యమేష్వర సంగంగారు నిరంతరము నాకు శ్లాఘనీయులు.

ఈ గ్రంథమును ముద్రించుటలోఁ బ్రత్యేకశ్రద్ధ వహించిన శ్రీ వాణీముద్రీణాలయమువారికి నాకృతజ్ఞతను దెలుపు చున్నాను.

గ్రంథకర్త

గమనిక:-ఈగ్రంథములోని పాత్రలకు మూలములోని పేర్లకు ఈ క్రింది నామములు చూర్చి వాడనైనది.

మూ॥	మార్పు
సాలమాన్	సాలరాజు
దావీదురాజు	జై తుగ్గుడు
అదోనియా	పారీంద్రుడు
సౌలురాజు	సామపాలుడు

అశీస్సులు :

—శ్రీ కొత్తపల్లి జాషువ-కవి

చ. సకల సుఖంబులుండి ప్రభు-సాదరముండి రచించినారు, పు
స్తకముల నాదిలో గవులు-ధాత్రి దరిద్రత మున్నిదేలుచుం
డొక బడి పంతులయ్య రచ-నోద్యమము గని సంతసించెదన్
సకల శుభంబు నీకగుత-సజ్జన ! ఏ-యసు, జాషువా ! కవీ !

తే. గీ. దేశభాషలలోపల-దెలుగు లెన్న
సకల జాతులలో యూద-జాతి లెన్న
రెంటికిని జంటజేయ-మీ-వంటివారు
బంగరుకు దావిగూర్చిన-వగిది జాష్య !

చ. మొదటి ప్రయత్నమే యయిన-మోదముగూర్చును పాఠకాశిక్స్
పదములు ద్రాక్షపాకమున-వర్ణనలు రసపూరితంబుగాన్
సదయత నాంధ్రలోకమున-స్థానముబొందితి ధన్యుడౌ సదా
ఇదియొక యడ్గుపూనుట, య-నేకము వ్రాయగ జాషువా ! కవీ !

శ్రీ రంగనాథ సరస్వతీసదనము

అందోలు.

15-8-60

ప్ర శం స

ఎం. రంగకృష్ణమూచార్జులు

B. O. L

1

జాషువ నామమందుగల-శక్తి యదెట్టిదోగాని జూడగా
జాషువ నామధేయకులు-నర్వులు పండితపుంగవుల్ గదా
జోషుగ కావ్యరాజముల-సొంపొలయంగ రచించినారు, ఓ
జాషువ : నీదు "శీలమతి" చాటెను నిక్క-మటంచు తెల్పగఁ.

2

సాహితీ భక్తుడవు నీవు-నహ్నాయుడవు
తెలుగు యింగ్లీషు భాషలు-తేటనీకు
ఉభయభాషలయందున-నొప్పిదిముగ
పండితులు మెచ్చ కావ్యముల్-వ్రాతువీవు.

3

తరచిచూడగ నీ కవితాపటుత్వ
మింతయని నుతింపగజాల నిది నిజంబు
సరసపదముల నొప్పారి సరసమయ్యె
కావ్యజీవనుడవుగాన కావ్యమయ్యె.

4

శీలమతి పరిణయ మతి చేవగల్గి
మలలిత పదలంకార సుశోభిత పద
జాల బంధుర కావ్యమై సహృదయా
మన్ననల నొందుగావుత చెన్నుమీర.

5

జోగినాథ పురంబునందు కవితా-జ్యోతుల్ వ్యకాశింపగా
పాగెన్ కావ్యరసజ్ఞ బాంధవులు మెచ్చన్ నవ్యసాహిత్య సౌ
భాగ్యం బేర్పడ హృద్యమై తనరగా, పద్యవతుల్ గూర్చితొ
శ్రీ గీర్వాణునుతుండు గూర్చుత పదా శ్రేయంబులన్ జాషువా :

శుభాకాంక్షలు

నా మిత్రులు, సహాపాఠ్యయులు శ్రీ ఏ. యస్. జాషువ రచించిన “శీలమతి పరిణయము” అను గ్రంథమును స్థావరపులాక న్యాయముగ పరిశీలించితిని. ఇది యూదుల చరిత్రను సంగ్రహముగ దెలుపు ఉత్తమ గ్రంథము. ఇందలి ఇతివృత్తము విదేశీయమైనను స్వదేశభాషలో చక్కగ సరసముగ వ్యక్తావ్యముగ రచింపబడినది.

కావ్యములోని యుద్యానవన యుద్ధాది వర్ణనములు, శీలమతి సాలమోసుల సరసనల్లాప సన్నివేశములు కవికిగల సాహిత్యసంపదకు, లోకానుభవమునకు, పాండిత్య ప్రకర్షకు ప్రముఖ నిదర్శనములు. శైలి భావగాంభీర్యమై, సరళమై, మృదుమధుర మంజులపద శోభితమై, ఇంపు సొంపులతో నెంతయు నొప్పుచున్నది.

ముద్దుల మాటగట్టునట్లు పలుకులొలుకు ఉత్తమపుత్తము చదువరులకు సంతనము సమకూర్చుననుటలో నావంత వింతలేదు. “కావ్యం యశనే” అన్నట్లు కవికి ఖ్యాతిగూర్చు నీ కావ్యము కలకాల మాంధ్రుల కరకమలములందు విరాజిల్లుగాకయని ఆశించుచున్నాను.

జోగిపేట }
20-8-'60 }

సాహిత్య విద్యాప్రవీణ
దోర్నల వేంకటరాజశర్మ
తెలుగు పండితులు

త ప్పొ వ్వు లు

పుట	పద్యము	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
పీఠిక	5	1	జోగి	జోగి
4	15	4	గ	గ్రే
7	32	4	ప	పై
22	13	2	ముడిచిరి	ముడిచి
42	64	4	దు	దు
53	53	2	ద	దీ
56	74	1	రాజ్జాను	రాజ్జాను
57	77	2	టు	ట్టు

శీలమతీపరిణయము

ప్రథమాశ్వాసము

ఇష్టదేవతాస్తుతి :

- శా. శ్రీకల్యాణగుణాభికన్య “మరియా” చిన్నారిపుత్తుడు, హృద్వైకల్యంబును బాపుజేడు ఘనపాపవ్రాతదూరుండు, విశ్వాకారుండు, త్రిలోకరోగభిషజుం డై మృత్యువున బాపుతైలోకారాధ్యుడు క్రీస్తు నన్ను, కృతి నాలోకించుతన బ్రేమతో. 1
- ఉ. “పాంతి పిల్లాతు” హంతకులపొందు గడించి నయంబుఁ దప్పి, యత్యంతదురంతమారణపుదండనఁ దెల్పఁగ భార్య దాని కభ్యంతరమున వలించి ఘనపాపము యేసును వీడు మంచుఁ దాఁగఁతుని నాఁపఁ బూనెను, జగంబునఁ గొల్చెద యేసుడై వమా! 2
- కం. నీమృత్యువునన్ జగమునఁ బ్రామినియుత్పాతములకు భయపడి యంతః “రోములు” దాచిరి శవమును నీమహిమను దెలియ లేక నీచులు యేసూ! 3
- మ. నిను గ్రూరంబుగ యూదు లాసిలువపై నిర్బంధితున్ జేసి, హే శనగా యూదులరాజ వంచు నిను గీలాలంబు పారంగఁ గొట్టినయామానవులన్ ఉమింపు మనునీడెందంబు సామాన్యమే ఘనపాపంబుల బాపు నీ కిదె నమస్కారంబు ఏనుభృతా! 4

సుకవిస్తుతి :

- ఉ. భక్తిని నాంధ్రసత్కవులవర్గము నెంతయు సంస్తుతించి వా
గ్ముక్తల సంస్కృతీయకవికోవిదసంఘము సన్నుతించి ధీ
యుక్తుల గేయకర్తలను సుత్తమరీతిఁ దలంచి యంత ను
ద్యుక్తుఁడ నైతి “శీలమతి యుద్వహనం”బను కావ్యనిర్మితిన్. 5
- వ. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబు, సుకవి స్తుతిఁ గావించి. 6

గ్రంథారంభమునకుఁ గారణము :

- చ. చదువులమర్మమున్ దెలిసి సారము వెల్లడి సేయుసూరి నా
హృదయ మెఱుంగుమిత్రుఁడు మహీసురవంశస్యుఁడు నాగభూ
షణా
ఖ్యఁ దనరు ధీరుఁ డంత నను గావ్యము యూద నృపేంద్రువర్ణనన్
సదయతఁగూర్పు మన్న నిటు సాగితి వ్రాయఁగ ఖండకావ్యమున్ 7
- కం. శీలమతీపరిణయమును
జాలురు పరియించి బుద్ధిఁ బడయుటకై నే
నాలోచనఁ గొని వ్రాసితి;
ధీలోలురకంతహాతేశముఁ గనుతన్ ! 8

స్వవిషయము :

- చ. గగనము నంటుసప్తకనగంబులు చుట్టును మించుసౌధముల్,
పగతురభీతికారు లయి జా గగుకోటలు, పద్మనాయకుల్
తెగువన నేలినట్టి దగు “దేవరకొండ” పురంబు నాకు నీ
జగతిని జన్మదేశ మయి కైశవద్యుల నేర్చె నాటలన్. 9

ఉ. అరయ మాతృభాష ప్రియ మారగ నేర్చెడుబోధకుండ, నే
భారతక్రైస్తవుండ జనవందితు “లేలియ శాంతమాంబలున్”
గూరిమితల్లిదండ్రు, లల కొల్తును యేసును మద్దురూత్తమున్,
బేరున “జాషువా”యని భువి నను బిల్తురు మిత్రవర్గముల్. 10

కం. యూదపురాణపుమూలము

నాదటఁ గైకొని సుకావ్యయత్నంబునకున్

వాదోడు లేక సాగితి

నీదయకున్ బాత్ర మగుచు నిత్యము యేసూ !

11

కథా ప్రారంభము

ఉ. భూనభముల్ జగంబులును బుట్టిననాఁడు ఖసూచిసూర్యసం
తానము కైశవంబు నట దాటనినాఁడు, దురాత్మ పాపి, నై
తానుడు లేనినాఁడు, మతధర్మభయంబులు లేనినాఁడు, “ఏ
దేను” విహారభూమి యయి దేవునితో నరజాతిఁ గూర్చెడున్. 12

మ తొలి నాకాశనివాసులున్ ధరకు సందోహంబు లై వచ్చి రం
జిల నేదేనువనంబులో ముదముతో జీవించు చుండంగ ని
ర్మలరత్నాకరనిమ్నుగావళిని భూమధ్యంబునన్ నిల్పి లో
కులునున్ మధ్యధరాసముద్ర మనుచున్ ఘోషింపఁగన్ దానినిన్.

ఉ. పావనకన్య భూమియెడవైఁ గుచకుంభము బుట్టి వానిలో
జీవజలంబు వుట్టి యది చీలిక లై నదు లయ్యె, “హిద్దికల్
హోవిల, పీషనా, గిహను” అద్భుత మైన “ఫరాతు, టైగ్రసుల్”
ఆవనమేదినిన్ దడిపి యందలిజీవులఁ గాచు చుండెడున్ ! 14

సీ. ఏభూతధాత్రికై “ఈజిప్టు” రాజులు
 చెలరేగి యుద్ధముల్ సేసినారో;
 ఏవృద్ధిగైకొని యేల సంకల్పించి
 “బబులోను” రాజులు భంగపడిరొ;
 ఏభూమిఁ బొందంగ నేఁటేట యుద్ధముల్
 పారశీకులు పోరి పాటినారో;
 ఏసీమై గ్రీసు నేలెడురాజులు
 దండయాత్రలు సల్పి దగ్గు తైరొ;

తే. యట్టి “కానాను” దేశమే యఖిలభోగ
 భాగ్యసత్కళలకును నారోగ్యమునకు
 రాజకీయములకు మంచి రాజ్యమునకు
 సంశ్రయం బయ్యె భూతలస్వర్గ మనఁగ.

15

వ. మఱియు నాదేశంబున నుత్తరదిశ నున్న “సిరియా” యెడారి
 యత్యుష్ణప్రవచంబుల నాపుటకై కల్పితప్రాకారంబులూ యను
 నటుల “తెబనోను, హర్మోను” పర్వతంబులు నిరంతరంబు హిను
 మయములై నిర్మరధారల కునికి పట్టు లై ఫలభరిత వృక్షములతో
 నొప్పి “పాలస్తీనాను” వేఱు సేయ.

16

ఉ. ఉత్తరకైలకూటమున కుజ్జ్వల “యోర్దను” పేర నేరు ద
 శ్కొత్తెడునేలఁ బట్టి ముడికొండలమండలముఁ జరించి, తా
 ముత్తైపుబారుతీసునను భూమికిఁ బాఱఁగఁ దీరభూములున్
 ఒత్తికొనంగ నందుఁ బలునుర్విజముల్ గహనంబుగాఁ దగఁ.

17

వ. మఱియు నాదేశములోనిసాంధ్రారణ్యములందు

18

మ. కడితుల్ గాడ్డులు నుప్పిఛాగహరిణుల్ కాకోలకాదంబముల్
బుడకోళ్లున్ మఱి నక్కలున్ శిఖివృకంబుల్ సంచరింపంగ న
క్కడ రంభావకుళాల్ తమాలములునున్ కాకాంగకామంజికల్
మడుగుల్ తామర కేతకికుముదముల్ మాకందహింతాళముల్. 19

చ. ఉదధితరంగనున్నజల ముద్రభమియింపఁగ వాయువుల్ సదా
పదపడి తీరభూములకుఁ జాయక గుప్పఁగ నార్ద్ర మయ్యె నా
మువరము దూరభూములకు మోయఁగ నీరు ఫలించెఁ జౌడులున్
ముదమున “పాలపీతు” పర మోక్షము నై ధరఁ గానుపించఁగాన్. 20

ఉ. ద్రాక్షగుళుచ్ఛముల్ మధురదాడిమరంభలు నాగరంగముల్
కాఠిగవాడులుఁ వికచకైరవిణుల్ మొదలైనవృక్షముల్
లాక్షసుచందనాదిస్పృదులాజము లాదిలతాశిశోభలున్
ప్రభుత్వపర్వముల్ దెసలఁ జేర్కొన శక్యమే దేశశోభలన్. 21

వ. సకలధాన్యములు గొట్టు నిండఁగఁ గర్షకవర్గంబును, అనేక గోధన
మును గలిగిన గోపాలకులను, బహువిధవాణిజ్యంబులతో నొప్పు
సేహారులను గల్గి యాదేశంబు స్వర్గతుల్యం బై నిత్యకల్యాణముతో
నొప్పుచుండె నంత. 22

ఉ. జ్ఞాపతి సామపాలుఁ డట కామిత పాలెమరాజ్యలక్ష్మిఁ దా
నాపదపాలు సేసి యభియాతికిఁ జిక్కిననాఁడు, జాతి సం
క్షేపమునొందునాఁడు, రణకేంద్రముఁజొచ్చి యరాతిఁగూర్చి, యా
భూపతికల్లుడైన “జెసి”పుత్తుడు “జైత్రుడు” రాజ్య మొదఁగన్.

వ. అసాధారణమేధావి, ధీరుండు, కవిచంద్రసంస్తుతకీర్తిసాం ద్రుం
డు, సమ్మానితశీలుండును నగునాశైత్రుండు రాజ్యంబు పరి
పాలించునంత. 24

క. ప్రాభృతశుల్కములను గొన
నేభృతిజీవియును లేడు, ఏలిక పేరన్
త్రాభృత్సుహృత్తు చతురత
తో భృత్యుల నుద్ధరించి తోడ్పడు చుండెన్. 25

వ. ఆఘాపాలునకు.

క. "హగ్గీత, ఎగ్ల, బత్సెబ"
ముగ్గురు ప్రియసతులెకాక మోహిని "మయక్రా"
సిగ్గరి, "సబీట" విచ్చిన
మొగ్గలవలె గానిపింతు ముసిముసినగులన్. 27

క. వాకికి గల్గిరి పుత్తులు
"పార్వద్ర, సమీరసాల, జాలమతుండున్"
ధీరత "లోహలు"డిక "నుప
చారుడు" కర్ణేందురాజు, సప్తతనయులున్. 28

వ. శైత్రభూపాలుండు తనతనయులను మండలాధికారులుగను, వ్యవ
హారపర్యాలోచనకర్తలుగను నియమింపఁ గనిష్ఠుఁడు సౌలరాజు
మందకాపరుల కధిపతి యయ్యెను. 29

వ. సౌలరాజు. 30

చ. అతులితయాదవేదముల నన్నిటి నేర్పినసాలభూపుఁ డా
తతమృగపక్షికిటకవితానసుమిత్రుఁడు, వానిభాషలన్
జతురతతోడ నేర్చె నరభాషలతోడుతఁ జాలఁ బ్రీతి; భూ
పతి కతియిష్టఁడయ్యెఁ దనబంధువులన్ మురిపించు నెప్పుడున్. 81

చ. అతఁడు ప్రగల్భుఁడై కడు దయాళుఁడు నై యతిశాంతిమూర్తియై
కతిపయజంతుపాలకులకర్త పరాక్రమశాలి నిత్యమున్
హితహితకారి యాశ్రితసుహృన్నివహుండు నుదారభావుఁడున్
బ్రతిభ విశాలభావముల భాగ్యము లొందె గనిషపుత్తుఁడై. 82

వ. అతఁ డొకవర్ష రుదివసంబునఁ దనమందలనుఁ జూచుట కరణ్యంబు
నకుఁ జేరునంతఁ బ్రతీచివాయువులు హాయిగ వీవ మయూర
నాట్యములు కన్నులవిం దొనర్పఁ గురంగములు చెంగున గంతు
లిడఁగా మనోజ్ఞమైన యరణ్యచ్ఛవి వింతగొల్పుచుండు నత్తఱి
నమ్మహారణ్యంబునందుఁ బుట్టిన పరివేల్ల, త్రికంగ, శశశృంగ,
కిక్కిన, కామంజిక, జవన, శతపర్వికాదితృణజాతులు విస్తరిల్ల
వాని నాగోవులు పుష్కలంబుగా మేసి యొకచోట విడిసి యుండ
రాకొమరుం డరణ్యములోఁ దిరుగు చుండె నంత. 83

చ. సిరియ, నిపూదు లాదిమరుసీమలఁ దూరుక్రమేశకంబులున్
ఖరకరురశ్మిసంతతికిఁ గాహళభూముల విస్తరించి, వే
గిరమునఁ బారునప్ప్రతీతికిన్ సమ మైనవలాహకంబులం
దుటిమెను జంచలావ్రతతు లుజ్జ్వలరితినిఁ దూల మింటివై. 84

చ. ప్రసవదినంబు వచ్చె నని భ్రాంతిని సాగరుభార్య వారిదం
దెన గొని వాయువాహనము నెక్కి నభిషేధమున్ జనంగఁ డా

మనలెడుమానసంబు మఱి మాననిభర్తృవియోగతాపముల్
కసిమసికంటినీరు వడగం డ్లయి రాలెను భూతలంబునన్. 34

ఉ. గర్భములోనిపిండ మింక గంతులు వేయుట మానె; వేదనన్
దుర్భర మయ్యె దుఃఖము; నధోగతి యెట్లు తొలంగు నంచుఁ దా
గర్భవతీవలాహకము కంఠము నెత్తి భయంకరంబుగా
నార్భటనంబుఁ జేయ నులు మయ్యెను భూములు దల్లడిల్లఁగాన్ శివ

వ. అట్లు వర్షర్తువు గూర్పు వినోదముల కెంతయు సుతస్థి
యందందుఁ గ్రుమ్మరుచు "తాబోరు" పర్వతంబును సమీపించునంత.

ఉ. 'తాబరు' పుణ్యపర్వతము వాపునఁ జెన్నగుతోట లెన్నియో
'బాబెలు' మింటితోట లయి పర్వతమున్ విలసిల్లఁ జేయు, 'కా
లేబు,' వనంబునందు గుణలీల కుతూహలభవ్యశీలయున్
జాబిలి బోలి దిక్కులకు సాగఁగఁ జేసెను మేనిశోత్సన్నులన్. 37

కం. బలురక్కసిమిసిపొదలోఁ
జలియించెడువల్లిపద్మసతికిన్ సమ యై
కలకంఠి శిలల మధ్యను
గులుకుచుఁ బోవంగఁ దోచెఁ గుసమంబొ యనఁ, 38

కం. దివినుండు చంద్రబింబమె
భువికిన్ వచ్చె ననఁ దోచుపొలతుకవదనం
బవలోకించినవానికి
నవలోకం బయ్యె వనము నారీమణియున్. 39

కం. మును 'హస్సోసు'కు నిరుదేశ

ఘన మగుకాసారయుగము గనిపించునటుల్

వనితవిశాలాక్షియుగము

గనిపించెన్ వాని కట ముఖమునిరుకడలన్.

40

చ. "అలను, గిలాదు"కై లఖిఖరాగ్రములన్ జరియించునట్టిమే

కలనివహంబు బారు లయి కన్నడునట్టుల నింతికేశముల్

లలితవచస్సులున్ మధురలాస్యములున్ నవయావనంబునున్

గలిగి నవప్రియం బగుచుఁ గన్పడె ముగ్ధశరీర కాంతియున్.

41

తే. నవవసంతపుంస్కోక్తిఁ గాదములకు

విరహతాపము వర్షియివిధము యువతి

మధుర మై యింపు నింపెడుమాట కతఁడు

తోటలో విరహతాపంబుతోనఁ గుంగె.

42

చ. నిగనిగలాడుచెక్కులుఁ, గనీనికలున్, బెదవుల్, రదంబులున్,

జిగ్రిభుకుటుల్, దరస్త్రితము, చెన్నగులాస్యములున్, విలాసముల్

మగువకు నైజిశోభ లయి ముగళదేహము నేత్రపర్వ మై

యగువడు చుండె వాని కట సంకఞ నూతనసృష్టియో యనన్.

కం. ముంగొంగు తొలఁగ, మోమున

ముంగురు లల్లలఁ బార, ముద్దియచెక్కుల్

గాంగేయాభరణంబుల

రం గగునీలంపుజాలరమణఁ తెలంగెన్.

44

తే. “తోతమను” గోపురంబటఁ దొల్లి “కైరో”
 నగర మధ్యలోఁ గుదురుగ నాటఁ బడఁగఁ
 జూచి రెవ్వరో; యాతొంటిచూపఱులకు
 యువతి కంధరముగఁ దోచె నూహ సేయ.

45

కం. పొదవెడుయెదపుట్టువులక
 మదజల ముబుకంగ దురద, మంటలు రేగన్
 మదనునిసుమశాణములకు
 బెదరెను మత్తిల్లి బాల బేలతనమునక.

46

ఉ. గుప్పిటఁ బట్టఁ జాల్నడుము, కూపముఁబోలిననాభి, యూరువుల్
 చెప్ప ననంటులున్, జెవులఁ జేరెడుబాహుమృణాళముల్, జిగిన్
 జిప్పిలుపాదముల్, చిగురుజేగురు లైనకరంబులున్, సదా
 యొప్పునఖంబులుక గలిగి యుగ్మలిమే నతిశోభ నింపెడున్. 47

వ. అట్లు లావణ్య, తారుణ్యము లొండొంటి నొరసి మెఱయునమృత
 కాళినిని రాజతనయుఁడు వీక్షించి సంభ్రమసాగరహరీప్రహ
 తుఁడై సంకల్పసంభవుని పూముల్కులకు నుత్తలపడి పరవశుఁడై
 కొంతవడికిఁ దెప్పరిల్లి యా యువతీమణిం జూచి యిట్లనియె. 48

కవిరాజ విరాజితము:-

సువిహితభవ్యసుసుందరరూపిణి! చోద్యంబయ్యెను నీ వెవరో!
 దివిని వసించువో దేవి! ధరితిక్రికిఁ దేజముఁగూర్చెడుతారవో! యీ
 భువి దిగి వచ్చినదివ్యకుమారివో, భూమినిఁ బుట్టితొ తెల్పుగదే!
 భువిఁ దలిదండులు బంధువు లెవ్వరో? పుట్టినచోటును దెల్పుగదే.

వ. అన నావనిత మౌనము వహించి యుండుటంజేసి.

50

ఉ. సన్నతశీల! నాయెడల సౌహృద మొప్పగఁ జూడు; బాల! నే
నెన్నఁడుఁ జూడ లేదు; విన నెందును; నద్భుత మిట్టిరూపమున్
గన్నులపండు వాయె నిను గాంచగ నీవనమందు నేడు; నో
కన్నియ! నేను జోరుడను గాను; వచింపుము నీచరిత్రమున్.

వ. ఇట్లాయువకుండు తన్నేకవిధంబుల నడుగు చుండఁగా. 52

చ. అవికలచిత్త యై యువలి యాతనివంకను బాఱఁ జూచి. యీ
యువకుఁడు నిర్మలుండు, పెరయూరను నొంటి పరిభ్రమింపఁగాఁ
దివురుట యేల? వీఁడు తనదేశము వీడినహేతు వేమిటో
యవసర మేమి నాపరిచయంబును గోరఁగ వీని కియ్యెడన్? 53

ఉ. సూరిజనప్రియుండు, నవసూనశరాసనసుందరుండు, మా
యూరను జూడ వీని; నను నూరక మాటికిఁ బిల్చు చుండె; నా
దారిని బోవునన్ను మఱి తాకుప్రయత్నము జేయు చుండెడిన్.
గారణ మెద్దియో వినెదఁగాక యతం దెవఁడో యెఱింగెడన్. 54

కం. అని పొంథునిఁ గాంచుచు ననె

నను బిల్వఁగ నేల? నిటుల నావఁగ నేలా?

నిను నే నెఱుంగను దెరువరి!

చమమా నీపురముఁ జేర జాల మదేలా!

55

వ. అప్పు డాయువకుం డాసుందరితో.

56

క. మదిరాక్షి ! నాదుమందల

వెదకుచు నిట వచ్చినాడ; వేసారకుమా

సదయతఁ జెపుమా యెఱిఁగిన

వెదకెద నందందుఁ బోయి విపినములందున్.

57

వ. అన విని శీలమతి యాతనిఁ జూచి యిట్లు లనియె.

58

క. పొరుగుారిమంద లిందుల

కరుడేరవు; వచ్చి యున్న నవి గనరావో ?

నరుడా ! నీ వెవఁడవు నను

బరిహాసము సేయ నిటులఁ బ్రశ్నించెదవో ?

59

వ. అని యామె కఠినముగాఁ బలికిన సాలప్రభుండు.

60

క. నామంద లిందుఁ జేరిన

నేమందువు సుందరాంగి ! యీ ప్రాంతము నీ

కే మందకట్ట? మేపెద;

నా మందలఁ జాఱఁ ద్రోలునరు లిటఁ గలరే?

61

వ. అతని వాక్యంబులకు శీలమతి కోపించి,

62

క. వచ్చికభూములు మాయవి

పొచ్చుగ మాటాడరాదు; పొత్తియులము, మా

కిచ్చినభూపతి యెంతయొ

మెచ్చెను మముఁ దూలనాడ మీతర మగునా?

63

మ. మఱియు.

64

కం. అన్నల కెఱిగించినా

నిన్నును నీ పసులమంద నేఁడే తృటిలో

ఛిన్నాభిన్నముఁ జేయుదు;

రెన్నం డిట రాకు; సాకు లేలను బొమ్మా!

65

వ. అప్పు డాసాలరాజు.

66

కం. నోటను బెదరిం పున్నను

మాటికిఁ గఠినంబుగాను మఱి పొ మ్మన్నన్

దీ టగుచూడ్కులు చూడ వ

ధూటిముఖాబ్జులు చిత్త తోషణ మయ్యెన్.

67

వ. అతనిపరిహాసవాక్యంబులకు శీలమతి యాగ్రహించి.

68

కం. బలశౌర్యసంపదలు గల

చెలువుఁడ! వాక్ఫలములు నెఱిచేడెలు వినఁగాఁ

బలుబాస లాడితివి; నీ

ఫలమును కొనియాడుదానఁ జక్కగఁ బొమ్మా!

69

వ. ఆబాలికకుఁ తనశౌర్యసాహసంబులఁ బ్రీదర్శింపఁ దలఁచి సాల
ప్రభువు.

70

కం. అటు వోయెడుచిలుకా! నీ

విటు ర మ్రొకమాట వినమ యీక్షణమందే

వటవృక్షంబునఁ గూర్చొని

పటురయమునఁ బిలువ నంపు పతుల నెల్లన్!

71

వ. శరవేగంబునఁ గీరంబు వటువృక్షంబును జేరి పక్షిజాతులఁ జూచి
మీ మితుగ్గిండు పిలువ నంపె నని ప్రకటించెను. 72

ఉ. అంతటఁ గీరశారికలు నంబరవీధిని బారు గట్టఁగా
వింతగ నీలకంఠతతి విహ్వలతఁ బికకోకజాలముల్
గొంత చకోరవర్గమును గొంగలు హంసలు వానకోయిలల్
గంతులు వేయుచున్ బృథువుకాఁగిటఁ జేరెను సంభ్రమించుచున్

వ అంత నా రాకొమరుండు, 74

తే. బాలికను గంట నొకసారి పాటఁ జూచి
పక్షిసఖు లంత నిను జూడఁ బరుగు లిడఁగ
మౌనమును బూను చేలకో ! మాటలాడు
పక్షిసంతతి నను మెచ్చుప్రాణు లనుము. 75

వ. మఱియు నాతఁడు జంబుకంబును జూచి, 76

తే. జంబుకోత్తమ ! యడవికిన్ జనఁగ వలయు;
నడవిరాజును మఱివానియాప్తజనముఁ
గాంచి మముఁ జేరుటయె కడు మంచి దనుము
ప్రాణమిత్రుండు సాలుండు పంపె ననుము. 77

వ. జంబుక మాతని యాజ్ఞానుసారముగ నరణ్యమృగంబుల కాతని
మాట నెఱింగించెనంత. 78

చ. పులులును సూకరంబులును పోతర మెత్తినభల్లుకంబులున్
 పలు వృకముల్ మహాంగములు వానరముల్ హరిణంబులశ్వముల్
 గలఁగెడు సింగముల్ సమదకాసరముల్ శశమేషసంఘముల్
 నలుదెనలందు నాతనికి నమ్రత భక్తిని మ్రొక్కు చుండఁగా. 79

వ. మృగభగంబు లేకమై యాతనికి భక్తి నలుపునంత శీలమతి. 80

ఉ. మిక్కిలి భీతి నొంది తనమేచు శిరంబును వంచి భక్తితో
 మ్రొక్కుగ నెల్ల జంతువులు బోటిని జక్కఁగఁ గాంచుచు బలే
 చక్కనిబాల! నిన్ను శుభసంతతి సేరెను మోద మయ్యె, మీ
 రొక్కటి యైనఁ జాలు నని యొప్పుగఁ బల్కెను సర్వజంతువుల్.

వ. అతని కది చిటుప్రాయం బయినను భగమృగంబులభాషలను నేర్చి
 వానిమైత్రి నెట్లు సంపాదించె నని యామె యాశ్చర్యము
 నొందుసమయంబున రాజకుమారుండు. 82

ఉ. చంచలనేత్రి! కుండనపుజాయలమేనుమెటుంగుదాన! రా
 యంచలసేవలన్ గొనుచు నంబర కాంతలకున్ సమంబు తా
 నంచితలీలం గనిన నచ్చెరు వయ్యెడి: నప్పరల్ నినున్
 మించరు కాంత! యీ శిఖరి మీకు నివాసమొ! తెల్పుమా!
 దయన్. 83

వ. అతనిమాటల కామె విస్మయం బంది మృదుమధురవచనంబుల
 నిట్లు లనియె.

మ. అల “షూనేమి” వసించుజాలికను; నీ యంబుప్రదేశంబులోఁ
గలుగన్ ద్రాక్షవనంబు: భూమి. మఱి బంగారంబు, భాగ్యంబుతున్
తలియున్, భ్రాతలు, కర్షకుల్ సతముఁ దాత్పర్యంబునన్ నేర్పుతో
హలమున్ దున్నగఁ జైరులయ్యె. మదిలో నానందమేపారగన్.

కం. “శీలమతి” నాదు నామము;
“కాలేబుని” చిన్నితనయఁ గనుమా; యిత్రా
యేలియులజాతి, వర్షా
కాలము మోద్రాక్షవనముకావలి యుందున్. 86

వ. ఆ నవయావనం డొక జౌషధ సిద్ధం డని శీలమతి యెంచి యిట్లు
లనియె. 87

తే. యోగిమహనీయ ! మందలయోగ మేమొ
నీ వెలుంగవే? సర్వము నెలుగఁగలవు
యాచకముఁ గోరి వచ్చిన నడుగు మయ్య !
యిచ్చెదను నీకు ఫలముల నెన్నియైన. 88

వ. ఆయువరాజు హృదయంబులోఁ బ్రేమభావంబు లెక్కు వగునంత.

ఉ. యాచకుడన్; విశుద్ధ మగుయావనకాంతమనోవనంబులోఁ
గాచినపండ్లు గోరితిని; గా దనకుండ ననుగ్రహింపు; మా
లోచననేయ నీవనములో నిను-మించుఫలంబు గాంతునే !
యాచిత మిచ్చి; నాచయినయాశ నిర్భయుఁ జేయఁ బోవుమా! 89

వ. శీలమతి యాతని పలుకుల కులికిపడి యిట్టు లనియె. 91

ఉ. ఎక్కడి జాంధవంబు మన కెంతటిసాహస మయ్య నీకు? నీ
వెక్కడివాడ వయ్య! మన కెక్కడిప్రేమలు స్నేహగోష్ఠులున్?
ఎక్కుడు నూహ సేయు మిటు లేమతితో నను గోరినాడవో?
నిక్కముఁ దెల్పు మయ్య! తగ నీదుచరిత్రము నాలకించెదన్. 92

వ. అంతట “షాలెమ” యువరాజు “సాలుం” డామెతో నిటు
లనియె. 93

క. “బత్సేబ”రాణికుమారుడ
గుత్సితుడను గాను నన్ను గోపింపకుమా!
సత్సంగతి విద్వత్సఖ
కుత్సాహముఁ గూర్చువాడను విదరొ! వినుమా! 94

వ. అతఁడు “షాలెమ” యువరాజగుటంజేసి శీలమతి భీతిల్లి తా నకభి
యెడల నగౌరవంబుగఁ బ్రవర్తించినందుల కతఁ డేదేనిఁ గీడుఁ
జేయు నేమో యని యూహించి కొంత యూరడిల్లి రాజనంద
నునకు నమస్కారముఁ గావించి యట నుండ లేక నగము దిగు
చుండగా:- 95

—:మహాస్వర్గర:-

నగమే స్వర్గంబు నై యానరులును సుర లై నాఁడు కాన్పించు
చుండక
జగమే ప్రేమాస్పదం బై సవిత్పుడు విరమించంగ నాసంజవేళక
నగమందుక దీప్తి మించన్ సరసపు నడకక వారు భూభాగకొరు
చుందున్
దిగు చుండక గాంతిలోడన్ వెలసిరి శశిసందీప్తనక్షత్రభాతిన్. 96

వ. అవనజాక్షి మధురకటాక్షంబు లాతనిపైఁ ప్రసరింపఁ జేయుచు
ద్రాక్షవనంబునకున్ జనియె నంతట రాకొమరుండు. 97

క. ప్రథమాశ్వాసము పరిణయ
కథ నాయిక, నాయకుడును గలిసినవిధమున్
వృథులముగఁ జెప్పఁ బడె; నిది
సుధీజనుల కంఠహారశోభను గనుతన్. 98



శ్రీ ల మ త్రి ప రిణ య ము



ద్వి తీ యా శ్వా స ము

చ. పరుగున మర్త్యలోకమును బట్టి ముసుంగున దాచునో యనన్
బరవెను గాఱుచీకటులు బంధురభూవలయంబునన్ దటి
త్తు రసితమేఘునైన న్యములతోఁ జనుదెంచి తమిస్రదారులన్
బిరబిరఁ బోవఁ జేసె నరవీరునిముందుకు వెలులోపలన్. 1

ఉ యామినికార్యవర్గ మగు యాతుకిరాతులు, చోరఘాతుక
స్త్రీమము శస్త్రసంఘములతో మును సాగుచు మెల్లమెల్లఁగా
భూమినిఁ దిగ్గు చుండఁ బరభూమ ల కేగెడుజాటసారులన్
జేమవిలాసలన్ సతము భీతిలఁ జేయుదు రుగ్రీమూర్తు తై. 2

వ. ఆమె కటాక్షముఁ లోనిమాధుర్యంబు నామెమ్మదుమధురవాక్యం
బుల వ్యాఖ్యానంబుగ నూహించు చుడి తనగ్రమ్యస్థానంబుఁ జేరు
కాలంబు నాతఁడు పాటింపఁ డయ్యె అంధకారము వర్ధిల్లె నక్కల
కూతలు, దివాంధక్రందనము లాతనిఁ బురోగునిఁ గావింపఁ దన
స్థానంబును జేరినపిదప నాతనివిరహతాపము మిత్రులుగ్రహించిరి.

చ. నవనవకామశీలమున నై జపువర్తన మాఱు టయ్యె; సం
స్తవములఁ గోరు టయ్యె మది సాహసకార్యముఁ బూనుటయ్యె,

దివసము రాత్రి నొక్కటిగఁ దీర్చుట యయ్యె విచిత్రరక్తితో
నవయువకుండు కన్య నొకనాటనె తోటను జూచినంతనే! 4

చ. సఖులను జేరఁ బోఁడు పదిసారులుఁ బిల్వినఁ బల్కఁ బోఁడు; దా
సుఖముగ నిద్రఁ బోఁడు; వెరచూడ్కులతోడ నిగూఢవృత్తమున్
నిఖిలముఁ బెల్పు చుడె; స్పృహణీయత లే దొకవస్తువందునన్
సుఖ మొకయింత లేక యటు సూనశరంబులబాధ నొందెడిన్. 5

బ. ఆకోమలిరూపం బాతనిహృదయంబున స్థిరత నొంది బహుదినంబు
లైనను గార్యావసరంబున నామెను గాంచుట కావనంబున
కేగక తుద కొకదివసంబున నాతఁడు. 6

చ. అటఁ జని యామెరాకకయి యాశురతన్ గనిపెట్టి యుండుచున్
గుటకలు మ్రింగు చుడ నటఁ గోమలిజాడ నెలుంగ లేక తాఁ
గుటిజములందునన్ మఱియు గుల్మములందును నిల్చి యుండఁగా
నట నతి లేనిచింత యనయంబు మనంబును వంత వెట్టఁగన్ 7

మ. ననఁబోడిక గనకుంటి; నిందు ననుమానం బొంది రా కుండెనో
నను జూడంగను; గాంతకున్ గినుకయో; నాయం దుదాసీన
భావమో;
వనయో; లేక మదీయవాక్కులు వినన్ వాంఛింపగా భారమో;
కనునో లేదొకొ కోర్కెతోడ నను నాకంజాక్షి తోడ్తోడుతన్. 8

క. వనమునఁ బ్రతిచెట్టునఁ దాఁ
గన యత్నముఁ జేసెఁ గాని కానక మగువఁ
జనఁ బూనె నామెగ్రామము
మనమున భేదంబు పుట్ట మైమఱి పొందన్. 9

వ. ఆనాఁడు తన మనంబు నాకర్షించిన రాకొమరుని నెడఁబాసిన గడియనుండి యాప్రపుల్లనేత్ర రాత్రింబవళ్ళాతని దివ్యమూర్తినిఁ దన కోమలహృదయంబున స్మరించుచు నాతఁ డాప్రదేశంబున కరిగినకారణం బరయ లేక చింతిల్లి యాతఁ డెల మఱల రాఁ డయ్యె నని వగచి యిట్లు దలంచె. 10

ఉ. అంతటిచక్కనయ్య నను నాదరభావముతోడఁ జూడ నే నెంతటిదాన నాదుసిరి యెంత సురూప మ దెంత తాను రా జంతటివాఁడు, సాహసి దయాళుఁడు కార్యధురీణుఁ డెట్లు నా చెంతను జేరి సంతతముఁ జిత్తములో సుఖ మొందఁ జేయునో! 11

ఉ. రైతుకుమార్తె నే నని విరాగముఁ జెందెనొ యేమొ! లేనిచో నాతఁడు ప్రీతితోడ ముద మారఁగఁ బల్కఁడె; వేచి యుండి నా కై తిలకింపఁడె; మునుపు గాంచినచోటును గాచి యుండఁడె నాతెరగుం గనుంగొన ఊణంబు ఊణంబును గాంచ కుండునే? 12

వ. అని విచారించుచు దినదినం బాతనిరాకకై వనంబునఁ బ్రతిఱిమిచుచుండె ఆతఁ డెంతకు రానందున నిరాశఁ జెంది కొన్ని దినంబు బ్రావనంబున కేగుటయే మాని యింట దుఃఖసాగరమున మునిగి విలపించుచుండి, యేలకో యొకనాఁడు వనంబున కేగఁ దలఁచి. 13

సీ. పాలాశవర్ణంపుపావడఁ దగఁ గట్టి,
పద్మశోణచ్చవివల్పఁ జుట్టి,
రత్నఖచిత మైనరవికను బిగఁదొడ్డి
నిక్కెడుగుబ్బలు పిక్కటిల్లి,

గురుతర మైనట్టికొప్పున మల్లియల్
 మొల్లలు దిగ జార ముడిచిరి కట్టి;
 ముత్యాలహారాన ముద్దులపతకముల్
 స్తనకుంభములపైనఁ దాకఁ గట్టిఁ.

13

తే. పొలఁతిమేనఁ గ్రొంజెమటలు పుట్టు చుండ
 నడుగులుం దడఁబడుచుండ బిడెముతోడ
 బెదరుచూపులఁ బలుమటు నదరి పడుచు
 నేగె ద్రాక్షావనంబున కెమ్మె లొలుక.

14

మ. కడు వేసారుచుఁ బోయె నప్పు డమితక్లాంతిక బ్రకంపించుచున్;
 దడ వఱ్ఱెన్ గనిపింపఁ డయ్యె నతఁ డాతన్వంగి వీక్షింపఁగన్.
 గడగం డ్లయ్యెను జాలప్రొద్దు సతి యాకాంతార దేశంబునం
 దడియాసక నిలుచుండె; రాఁ డటకుఁ దా నం దుండి చింతిల్లఁగా

ఉ. ఏయెడఁ జూచినం బడితి నెట్టుల నేగిన వానిమోలనే;
 తీయనివానిరూపు కడు దీపిద మై కనిపింపఁగా ముదం
 బాయెను; సర్వముక గనఁగ నంగజులోకము కాక యెట్టు లీ
 కాయజుపూలబాణములు కాఱియ వెట్టు నటంచుఁ జింతిలున్. 15

ఉ. అబ్రమలోకమందు సతి యాతనిఁ బ్రీతిగఁ జూచి వేగమే
 తాఁ బ్రతిమాలె నాహృదయతాపము నార్పు మటంచు దీన యై;
 నాబ్రతు కింక నీవు వ్యసనంబున విడకు; నీవు లేని నా
 కీబ్రతు 'కేల నయ్య! నను నేదరిఁ జేర్చెద. వోయి! తెల్పుమా! 17

క. అని శోకవిహ్వల యగు స
 తినిఁ గని యాతండు దరికిఁ దీసినయ ట్లా

వనిత భ్రమఁ జెంది వెంటనె

తనమతి భ్రమ యని యెఱింగెఁ దాపముతోడన్.

18

వ. అతఁ డింకఁ దనను జూచుటకు వనంబునకు రాఁ డని నిరాశతో
శీలమతి తనగృహంబును జేరె నంత.

చ. కలకల మాటలాడునహాకాంతలు పిల్చినఁ బల్క దయ్యెఁ; బా
టలు విన నొల్లదయ్యెఁ; దను డాసినకన్యలఁ జూడదయ్యెఁ; నాః
కలి యని చెప్పదయ్యెఁ; నధికారము నింటను జేయదయ్యెఁ; లో
కుల గమనింపదయ్యెఁ; దను కోరినపిరుఁ దలంచు నెప్పుడున్. 20

వ. ఇట్లు పెక్కునాళ్లు శీలమతి విరహతాపంబునఁ గృశించి యాతని
మఱచిపోవుయత్నములు సలుపుచు నిరంతరముఁ దనసఖులతో
విహరించు చుండె. అట నృపతల్లజతనయుఁ డావనితారత్నమును
వెదకుచు నొకనాఁడు.

ఉ. క్రచ్చరఁ బోయి తోట కటఁ గాంచె సముజ్జ్వలగాత్రవల్లరిన్
అచ్చన లాడుదానిని నమ్మతాంశుముఖన్ సుమబాణబాధితన్
విచ్చినప్రాయపుంబువులు విస్తృతవక్ష మలంకరింపఁ దా
నచ్చటిహంసకోకిలల కచ్చెరువున్ బొనరించుదానినిన్. 22

వ. చూచి సమీపింపఁగా శీలమతి తనను సమీపించు నరుఁ డాయువరా
జుని గుర్తించి యాశ్చర్యచకిత యై యది యొకకలయై యుండు
నని భ్రమించి నిశ్చేష్టిత యయ్యె. పిదప నతఁడు తనప్రేమలం
జేరు నంతఁ దాను భ్రమ నొంద లే దని గ్రహించి.

క. ఒకతరి సమ్మదమును నిం

కొకతరి విస్మయము, భయము, నుచ్చ్వసనహీ
వికలత; స్వేదనమ్మద్దియు,
నొకసారిగఁ బుట్టె నప్పు డుగ్మలి కంతన్.

24

క. చెదరినతనవలువను సతి

నదురుచుఁ దళుకొత్తుచూపు చల్లఁగఁ గాఁగన్
మృదువచనధార జారఁగ
మదిరేక్షణ పల్కె నపుడు మాధుర్యముతోన్.

క. ఎవ్వరికై యిట వచ్చితి?

వెవ్వరు నీమిత్రజనము తెఱిగింపుము? నీ
వివ్వన మేలకొ చొచ్చితి?
వవ్వారిగఁ బల్కు మయ్య! యంగజరూపా!

26

వ. ఆమె యాదరభావంబుతోడఁ దన్నుగూర్చి ప్రశ్నించె నని యాతఁ
డూహించి యిట్లు అనియె.

27

ఉ. అంచితచంద్రమండలసమాగ్రముఖి! దయఁ దీర్పు నామనో

వాంఛ; నధీన నైతి; నను జాలను ముంచెదొ నీట ముంచెదొ
యంచితనద్గణా! భవదుదారతఁ గన్గొని వచ్చినాడ; నీ
మంచితనంబుఁ జూపి ననుమాన్యునిఁజేయుము కామిసంతతిన్.

28

అల నిను జూడఁగానె మఱి యంకిత ముద్దును నాదుచిత్త మో
 లలనరొ! నిన్ను దొల్లి యచలంబునఁ జూచినదాది; యప్పుడే
 కలియుట కేను నిన్న వెదకఁగను బోయితి నీదుపల్లెకుఁ;
 చెలిపితి నీకు నామనసు; దీనుఁడఁ; బ్రేమ డిచ్చుచు వేలుచు. 29

అతఁ డన్విధంబునఁ బ్రార్థించు చుండఁ దన హృదయంబున
 వర్ణింపఁ ప్రేమాతిశయంబున కాకాంతాలలామ తన కోరిక
 లీడెరెనని హర్షాంబుధిఁ దేలినదై యాతనికి దన మనోవృత్తాం
 తంబుఁ గొంతఁ దెలుపఁ దలచి యిట్లు లనియె. 30

పుష్పశరుండు నీకు సరిపోడు నిజంబుగ నందకాడ! నేఁ
 బుష్పము లిత్తుఁ గైకొనుము పుణ్యవతఁస! విహారకేళి మా
 పుష్పనంబుఁందు సరిపోదు; విరాళి యదేల? పొమ్మ యే
 పుష్పలిహంబు లిందుఁ జనఁ బూనవు భూవర! నీ వెటుంగవే! 31

రాజనందనుఁ డామెపలుకు లాలకించి. 32

తుమ్మెద వాళిఁ బుష్పములు తోల నె దానిని నిర్దయఁ; దదీ
 యమ్ములు శబ్దమల్ చెన్నయఁదన దూరిన మూఁకొందురే;
 కమ్మనిపాట పాడెడు ఁకమ్మును వృక్షము పారఁ ద్రోల నే;
 పొమ్మన వచ్చునే హృదయపుష్పముఁ గ్రోలగ వచ్చినట్టినఁ.

అన విని శీలమతి. 34

మధుపమ! నీవు కాననసుమంబులఁ గ్రోలఁగ వచ్చు చేలకో;
 మధుర్రుర మొల్కుపుష్పములమందములై పురమఁ దున్నుడగా
 మధురసపానముఁ గొనుచు మెల్లల జూచు నుత్సాహంపుమా;
 మధుసఖసోదరా! కడిదిమాటలు చ్చేరిన బాహువు వేగమే.

వ. అన యువరాజు.

36

తే. అడవిమల్లెలయందంబు నచటిమధువు
తియ్యదనమును దావియు దీప్తి గొలుపు;
వనిత! ఆమల్లె గొనిపోవ వచ్చినాడ
నన్ను వారింపబోకుము నన్ను తాంగి.

37

వ. అనఁగా శీలమతి.

38

చ. అడవులలోనినుల్లెపువు లందుకొనఁ జతనంబుఁ జేయఁగా
నిడుములపాలు గావలయు; నిల్లును గ్రామము వీడఁగావలెఁ
గడు నొడుదుడ్కులం బడుచు గట్కమార్గముఁ ద్రొక్కఁగా
బుడమికి తేడ! నే నడవిపూవును నీ కిటులేల కష్టముల్. 39

ఉ. పూర్వజుఁ డొప్పునే? జనని, పుట్టిలువారలు సమ్మతితురే?
యుర్వినిఁ బెద్దవార లిది యొప్పుదురే? మఱి బ ధుకోటికిఁ
సర్వజనాళి కిట్టిపని సమ్మత మౌనె? హితంబు నెప్పెదఁ
బూర్వజుఁ గాంచి శాంతముగ భూవర! వేడిన నీకు మేలగున్.

వ. అని పలుకఁగ నాతఁడు తన హృదయంబునఁ బెల్లుబుకుహర్షా
ద్భుతరసతరంగములపొంగును నిలుప లేనివాఁ డై యామెను
సమీపించి యిట్లు లనియె.

41

క. నీసుప్రలాపములు విని
యోసఖి! యానందవార్ధి నోలలాడుచు నే
వేసట్ల మానితిడి; గప్టము
ఫాసెను వచనామృతంపువాసలు గురియన్.

42

- క. నీయన్నల నీతల్లిని
నీయర్మిలి బంధుజనము నే మెప్పింతున్;
నాయ దుఁ జేమ నిలుపుము;
నీయాశను దెలుపు నాకు నీరజనేత్రీ! 42
- వ. అతని వాక్యంబులను సందేహించి శీలమతి యిట్లు లనియె. 44
- ఉ. రాజుల నమ్మరాదు; యువరాజులమాటలు గావు పాటి; యా
రాజులు సూపునట్టియనురాగము, భావము శాశ్వతంబులే
రాజులు భోగకాంతులయి రాయడివెట్టుదు రన్యలోకులన్;
వ్యాజముఁ జూపి చంపుదురు వాఁడని వీఁడని యెంచ కందఱన్.
- వ. అన యువరాజు. 46
- ఉ. యూదులవంగడంబులను నుండరు వంచకు లెందు నుర్విలో
వేదముతోడు యూదులిలువేలుపుతోడని యెట్లు వెట్టితిన్
ఏ దెటు లైన నేమి నిను నెన్నడుఁ జాయను నీరజాక్షి! నే
నాదరమొప్ప నీయెదుట సంతయుఁజెప్పెద నమ్ము సుందరి! 47
- వ. అంతట శీలమతి. 48
- తే. సరస! నీయొక్క మంచిప్రసంగములకు
లొంగి కోమలహృదయములోన నిన్ను
నిల్పుకొంటిని; బేలను నిజము నెఱుఁగ;
నేమి సేతువా! కీడు, మే లెవరు గంధ్రు. 49
- వ. ఆమెదీనాలాపంబుల కాతని హృదయంబు కరఁగి యిట్టులనియె

- ఉ. శీలమతీ! భయంపడకు; చేటులు గల్గవు; నీవు రాణి వై
 బాల; యభేచ్ఛగన్ మిసిమిబంగరుమేడలలోన నుండ భూ
 పాలుఁడు నీకు బద్ధుఁ డయి పాలన సేయఁగ లోప ముండునే
 మే లగు నీకు దేవి! యిది మెచ్చినదేవునివ్రాత యయ్యెడున్
- క. స్వైరముగ రాజహంసలు
 చేరును మానసము సతము జీవించునటుల్
 కోరిక లీడెఱఁగ రమ
 చేరును నీపాదములను జెలియరొ! వినుమా! 52
- ఘ. అతని వాఙ్మబులచే సందేహము వాసిన దై మధురస్వరంబున
 నామె యి ట్లనియె. 53
- ఉ. గణ్యగుణాకరా! యవనికాంతతనూభవ! ధీర! శూర! కా
 రుణ్యపయోద! యూదకులరూపగుణాన్విత! భవ్యనవ్యతా
 రుణ్యయశోవిశాల; రవిరోచిరుదంచితజేజ! కామల
 వణ్య! కృతార్థురాలను భవాదృశుపాదముదాపుఁ జేరితిన్. 54
- వ. అని చిటునగవులు సంధిల్ల నాకోమలాంగి ముదంబునఁ బ్రియా
 శుభలంబులఁ దనప్రియున కిచ్చినంత నాతండు. 55
- చ. హృదయము లేక మయ్యె, మనయిచ్చలు నేఁడు ఫలింప
 నయ్యె; సం
 పదలు లభింప నయ్యె; నరపాలునభీష్టము దీర నయ్యె; నా
 పద నెదిరింప నయ్యె; సతిబంధువులన్ మురిపింప నయ్యెడిన్;
 దదుపరి కన్నతల్లి కిది తప్పక తెల్పఁగ ముఖ్యమయ్యెడిన్. 56

వ. ఈ విధంబున వారలు పరస్పర సంభాషణములు చేసి యొకరి నొక రెడఁ జాయ కుండఁ బ్రమాణంబులు నేసి యొకరిముఖం బు నొకరు సూచుచు నిలు చుండిరి. అంత రాకొమరుం డామె యానతినిఁ గొని పోవ నామె. 57.

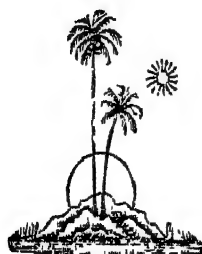
ఉ. మాపిత “యాబ్రహాము”నిఁ గుమారుని, “రిబ్కను” గాచి నట్టిదే
వా! పినదాన నై ననను, వాసిగ నేను వరించినట్టియా
భూపతిపుత్రరత్నమును బూజ్యులఁ జేయుము మేదినిన్ సదా
యాపద లెల్లఁ జాపుచు దయామయ! దీకులపాలిదై వమా!
తే. ఇష్టదేవతాప్రార్థన లింతి నేసి
తన మనఁబునఁ దలపోసి దై వమహిమ
సర్వవిభుకల్పనమున కాశ్చర్య మంది
భావిభాగ్యంబు నాశించి పడఁతి యుండి. 59

క. అంగీకృతభావంబునఁ
బొంగారుచు ముద్దుగుమ్మ పోయెఁ గ్రీడా
సంగీతఁబులు నలుపుచు
శృంగారము మీఱఁ దనదుగ్ధహముఁ జేరన్. 60

వ. హృదయేశ్వరిని వనంబున విడిచి తనస్థానంబున కేగుచు రా
కొమరుం డి ట్లని తలంచె. 61

ఉ. ఈ యుపతీలలామ కడుబుజ్జి, యభీరువు గాఁగఁ దోఁచెడిన్
దీయనిశీలమున్ మఱియు దీప్తసుభావపూర్ణమగ్నియై
కాయజు ధిక్కరింపఁ గలగట్టిజితేంద్రియనిస్సహత్వముల్
పాయక సద్యశోనిలయ బాల కడుంగడు నొప్పుచుండెడిన్. 62

- ఉ. తాను వరించినట్టి వనితామణి శీలమతిన్ గడించిన
 మ్మానముతోఁ దలంచుచును మానవతిన్ దిలకించి చిత్తరుడ్
 జాణనిహన్యమానుఁ డయి బాధ సహింపఁగ లేక కుండెడుఁ;
 గానన మంతయున్ దనకుఁ గాయజులోకము గాఁగఁ
 దోఁచెడిన్ 63
- వ. ఇట్లు తనహృదయేశ్వరిగుణగణంబులు ధ్యానించుచుఁ దన
 స్థానంబుఁ జేరెను. 64
- శ. శీలమతీపరిణయ మను
 “షాలేము”కు నృపతి యైన “సాలుని” చరితం
 బాలేఖించుచు ముగించితిఁ
 జాలుగ భాగద్వయంబు సంపూర్ణముగన్. 65



శీలమతీపరిణయము

తృతీయాశ్వాసము

- వ. శీలమతి తన్ను వరిచె నని భూపతిపుత్తుఁడు సంతసిల్లి నిరంతర మామెనుగూర్చి ధ్యానించు చుండె నట్లు కొన్నినాళ్ళు గడవఁగా నాతఁడు తనజనకునియాజ్ఞపై వేటొకప్రాంతఁబున కేగవలసినవాఁడై యొకప్రభాతంబున బ్రయాణ మగునంత.
- ఉ. రేదొర కాంతిహీనుఁ డయి రిక్కలుఁ దాచును నిష్క్రమింపఁగా నాదెసఁ బద్మబాంధవునియఁ శునమూహము సంక్రమింపఁగాఁ బూదరి చందమయ్యె దివి, భూతల మాయరుణోదయంబునన్ సాదరహర్ష నాదములు సంస్తవముల్ చెలరేగు చుండఁగన్. 2
- ఉ. “మోరియ” పర్వతంబు దిగి ముచ్చటగా నది పాటుచుండగఁ దీరమునందు “మానెమియ” దివ్యపురం బొకచిత్రదృశ్య మై పేరు గడించె దానిసరి పృథ్విని వీడులు లే వనంగ నా యూ రొకమాటు స్వర్గపురమో యన నొప్పెఁ దలంచి చూడఁగన్ 3
- చ. నది కెదు రేగునోడలను నాణ్యముగా నడిపించునావికుల్ కుదురుగ నొక్కరేవునకుఁ గూడెడునోడల నిబ్బనావికుల్

ఉదకము పాటుదిక్కునకు నుద్ధతి నోడలఁ దోలునావికుల్
ఉదయమునందు “షూనెమియ” యూరికి నుదముఁ గూర్పు
చుండగన్. 4

ఉ. ఆనదినిరమందుఁ గలహంసలు జాతులు కొంగగుంపులున్
మీనకుళీరకూర్మనడమినసమూహములున్ భుజంగసం
తానము నక్రముల్ మఱియుఁ దక్కినజీవులు సంచరింపఁగన్
“షూనెమి” యూరుసోయగము చూపఱ కందముఁ గొల్పు
చుండఁగన్. 5

ఉ. మానక యాపగాంబుపవమానము వీవగఁ గేకినంఘముల్
మానుగ నాట్య మాడఁగను మంజుల మై కనిపింపఁగా నమీ
చీనముగాఁ బ్రసూనములు చిన్నరిపొన్నరికాంత లై న
మ్మానితశీలతఁ మెలఁగ మంగళముల్ విలిసిల్లె నప్పరిన్. 6

సీ. ప్రత్యూషసంస్తుతుల్ పరియించి కొందఱు
“సునగోగు” ముం దుండి చూచువేళ
వారిఘటాలతోఁ బరిహాసముల నాడు
కాంత లాయేటికిన్ గదలువేళఁ
బురవృద్ధులు గవనుపూర్వభాగమునందుఁ
గూడి ముచ్చట లాడుకొనెడువేళ
స్నాన మాడుచు బ్రహ్మచారులు వరుసగా
నవసూర్యకాంతిలో నడుచువేళ

తే. బాలబాలికల్ మతములోఁ బాఠములను
జదువుకొనఁటకు గుంపు లై సాగువేళ

సూర్యకాంతులు క్రమముగ సోకువేళఁ
బురముఁ జేరెను సాలభూషరుఁడు నాఁడు.

7

వ. అట్లాప్రాతములోని ప్రకృతిసహిమఁ గూర్చుమోడఁ బునఁ
వాతండు ప్రయాణము సేసి సూర్యోదయఁబున 'షుంసెమియ'
నగరంబుఁ జేరునంత నొకపౌరుం డాతనిఁ జూచి యిట్లు
లనియె.

8

ఉ. మానితవర్తనుండ! సుకుమారుఁడ! శోభితసత్ప్రతాపరూ
పానుగుణుఁడ! సత్కులజుఁడౌ సుకృతాత్ముఁడ! నిన్నుమించి న
న్మానితు లెన్వ రయ్యి, యనుమానము లేక వచింతునయ్యి; నీ
స్థాన మ దెద్ది నీకుఁ దలిదండ్రులు లే రటె యిట్లు పోవఁగాన్.

వ. అనిన నప్పలుకులకు నన్నరక్షతిగుతుఁ డిట్లనియె.

10

ఉ. మందలఁ గాచువాఁడ, వసమధ్యమునన్ జనుగొల్లవాఁడ నా
కెందున లేరు మిత్రతతి యేటికిఁ దగ్గటిపల్లెయందు మా
మందలు పంటభూములను మానుగఁ దోటలు విస్తరిల్ల, నే
కందును లేక నే నిచటఁ గాపురముం దగఁ గొంచు నుండెదన్.

వ. ఆతని పలుకులకు సందేహించి పౌరుఁ డిట్లు లనియె.

12

ఉ. గొల్లలఁ బోలె గన్పడవు గొప్పకులంబునఁ బుట్టినట్టిభూ
వల్లభుఁ బోలురూపమును వాసియు నీయెడఁ జూచుచుంటి గా
గొల్లఁడ వైతి వెట్లు? మఱి గొఱ్ఱెలమందల నెందు వీడి మా
పల్లెకుఁ జేరి తీవు తగఁ బల్కుము; పోడము రమ్మ యింటికిన్.

వ. అట్టియెడ నృపనందనుఁడు.

14

- క. దేవునిసంకల్పము మన
పావనసంబంధ మధికభాగ్యం బయ్యెన్
గావున మీయింటికిఁ గొని
పోవఁగ మే లగును నాకుఁ బుణ్యవతరసాః 15
- వ. అమాటకు సంతసించి యాపౌరుఁ డాతనితోఁ గృహంబుఁ
జేరునంత భూపతితనయుం డీట్లు లనియె. 16
- ఉ. ధార్మికవర్య! యాశ్రితుల దగ్గఱఁ దీయునుదారధీమణి!
నిర్మలదేశభక్త! రమణీయగృహంబునఁ జేర్చి తీవు, నా
కర్మఫలంబు నీగ నెటుఁ గానక దేశము సంచరించి, నీ
సీర్మితసౌధరాజమున నిల్పితిఁ బాదము హర్ష మొందితిన్. 17
- వ. అది విని యాపౌరుఁడు. 18
- ఉ. 'పాకరు' నాదునామము 'ఇపాకరు'ఁశమునందుఁ బుట్టితిన్
నా కొకచిన్నతమ్ముఁడును నందన యిద్దరుచెల్లియండు, పేర్
మాకర మైనతల్లి ముద మారఁగ మమ్మును బెంచు చుండఁగాఁ
జేకుటు ధాన్యముల్ పొలముచెంగట ద్రాక్షయుఁ దద్వ
నంబునన్ 19
- వ. అని యిత్రైఱంగున నయ్యిరువురును సంభాషించినపిదప సాల
రాజు తనమార్గంబునఁ బోవు నంత. 20
- క. హృదయేశ్వరి బంధువులను
ముద మారగఁ జూచినాఁడ ముచ్చట యయ్యెన్
ఇది శీలశల్లియి ల్లని
మదిఁ దోఁచెడిఁ బరుల నడుగుమాటల వేలా? 21

వ. అవ్విధంబున నూహించుచు నాతడు ద్రాక్షవనంబు జేరు
నంత. 22

ఉ. ఉయ్యెల లూదుటల్ సరసు లొప్పెడుశ్రావ్యము లై సగాన
ముల్
తియ్యనినాదసంగతి శ్రుతిప్రణయంబుగఁ బాడు చుండగాఁ
నయ్యను వై ననుస్వరము లందలిగంధవహుండు మోసికొం
చొయ్యనఁ గాంతు జేర్పఁగను నోర్పునఁ దా నడయాడు
చుండెడిన్. 23

క. ఆమధురగానమును విని
యామెను లేఁబూపుఁదోటయందునఁ జూడన్
దా మధుసఖబాధితుఁ డయి
కోమలికై వేగఁ బోయెఁ గుతుకము మీఱన్. 24

వ. దూరమునుండియే యాసుందరాంగునిఁ జూచి యామె డో
లాందోళితమానస యై యుండఁ దనచెలికత్తెలున్ దూర
మేగునంత. 25

ఉ. ఆలలితాంగి హర్షమున నాతనికామసమాసదేహమున్
బాలశశిప్రభాస్మితము భాసితబాహులఁ గాంచి యుత నా
బాలిక మెచ్చి యాయువకుపాలికి జేరఁగఁ బోవు చుండఁగన్
గోలగ నవ్వి రందఱును గోమలి లజ్జిత యై తొలంగఁగాన్. 26

వ. అయ్యవసరంబున రాజనందనుడు. 27

ఉ. చరిత్రనేత్రీ: నాహృదయసారసమందు భ్రమించుభృంగమా,
కొంచెముసేపుకిందటనె కోమలి: నీకయి నీదుగేహమున్
గాంచగ నేగి బుధువులఁ గంటిని; వారికిఁ దెప్ప నీతి గా
దంచుఁ, దలంచి వచ్చితి హృదంబరమందున నిన్ దలంచుచున్.

పంచ. లలామ: నాకు భూరిరాజ్యలక్ష్మియే లభింపఁగా
ను, లాలితంబుగాను, నీదునోములే ఫలింపఁగా
విలాసిని: ఘనంబుగాను బృథ్వి కెల్ల రాణి వై
చలత్వ మేమి లేక రాజ్యసంపదల్ భజింపుమా: 29

వ. తనహృదయేశ్వరునివచనామృతంబున కెంతయు హర్షించి
శీలమతి దీనముగా నాతనితో నిట్టు లనియె. 30

సీ. పట్టపురాణి నై భాగ్యసౌభాగ్యభో
గములనే పడయ ముఖ్యంబు గాదు;
రాణి నై నీయింటిదాన నై మహిమధు
రీతి నై బ్రతుక నారీతి గాదు;
అధికారవతురాల నై పెద్ద నౌసాధ
ములవిహారంబు నామరుపు గాదు;
ఘనురాల నై సంఘ గలదాని నై రాజ్య
భోగమే నాగొప్పబుద్ధి గాదు;

తే. రాణి నై తినా యుచితమే, కానియెడల
వగవ నెన్నఁడు నీవె కావలయు నాకు
రాజ వై నీవు సంపదరాశి గలిగి
రాజ్య మేలఁగ నీదాసురాల నగుదు.

వ. భూపాలతనయుం డామెనిర్మలవాక్యంబులు విని మార్చించి
యామెను దగు వాక్యంబుల నోదార్చి తనశ్రోవ బోధునం
నాకన్యాలలం మ తిసమనంబున నిట్లు దేవునిఁ జార్చించె. 32

సీ. “పద్మనరాము” “లాబానుని” బిడ్డ “రా
పాలు” కై యా “ఇశ్రోయేలు” గాచి,
“తిమ్మాతు” “తామారు” దీక్షను గావగ
యాదగోత్రంబును నుద్ధరించి.
యన్యదేవులగన్య “అనంత” ప్రార్థింప
“యో సు” మంత్రగా సొసరఁ జేసి,
మఱియు “ఇత్రో” పుత్రి మగనికై పార్చింప
“మో స” మ “మిసరు” లో ముక్తి నిచ్చి,

తే. శ్రీతులఁ గాపాడి ధరను బోపించె నెవఁడు;
తననుఁ ద్రార్థింప దీనలక్ష దలచె నెవఁడు;
యాదజనమును ధర నాటి యుండె నెవఁడు;
మమ్ముఁ గాపాడఁ బూనఁడె మహిని వాఁడు. 33

వ. అట్లు తన ప్రియుని విజయంబునకై భగవత్పార్థన సలిపి
శీలమతి యంతాక్రాంతురా లై యొకచోటఁ గూర్చుండునంత
నామెచెల్లలు “పాద్మతి” యామెను ఖేది యిట్టు లనియె. 34

క. అక్కా! వింటివె కాంతలు
పక్కున నవ్వరి విచిత్రపరిహాసముతో
నెక్కడివాడో వానికి
చిక్కితి వని యొకరి కొకరు చేసన్నలతో.

- క. అండజగామిని : తెల్పు మ
తం డెవ్వఁడు? వాని నేల దాపించితివో
గండము తప్పక వచ్చును
కొండెంబులు చెప్పనట్టికోమలు లుండఁ. 36
- వ. అంతట శీలమతి కంపించినదేహము గల దై “షాద్మతి”తో
నిట్టు లనియె. 37
- క. అతఁడే నాహృదయేశ్వరుఁ
డతఁడే నాజీవితాశయము నామోదం
బతఁడే నా కాధారం
బతఁడే నాపతియు గతియు నంబుజనేత్రీ : 38
- క. అన వల దిదియు రహస్యము
మనవారలు వినఁగఁ గీడు మా కిలఁ గలుగుఁ
నిను నమ్మితి “షాద్మతి!” మ
మ్మును గావుము హితవు డెందముఁ గోరఁగదే! 39
- వ. తదనంతరం బాచెలికత్తెలు వదినెలు నామెం జేరి. 40
- ఉ. నీదరహాసితంబులును నీనవచంద్రికఁ బోలుమోము నీ
సాదరభాషణాంబులును సజ్జనభావము చాతురీగుణం
బోదయితా : ప్రళస్తములు; నున్మదమన్మథుఁ డెవ్విధంబుగా
నీదుమనంబు నొంచె నిటు నీ విఁక దాచిన దాగునే సఖి! 41
- వ. అనఁగా ముసిముసినగులు ముఖచంద్రు నలంకరింప శీలమతి
దనమనంబున. 42

ఉ. నేను వరించినట్టిధరణిపతిపుత్తుడు ధీరశాంతుడు
దీనదయాళుడు వినుతదివ్యనరూపుడు నన్ను గోరె; దా
జ్ఞానపయోధి నన్ను దొరసానిని జేయును సంతతంబు నా
లోనిపవిత్రభక్తి పతిలోకమున గనిపించు చుండెడున్, 43

వ. అట్లాకన్యారత్నము దాను వరించిననరుని గూర్చి ధ్యానిం
చుచు దనగృహంబున కేగునంత చెలికత్తెలు దమలో దా
మి ట్లూహించు చుండిరి. 44

ఉ. ఈమె యమాయకం బయినహృత్కమలంబును నిల్పె
ప్రేమతో
నేమివిమర్శనంబు మది నెప్పుడు గోరదు మాటు వల్కదే
ఆమె యెటుంగ లేదు ధర నాతని యాప్తులపుట్టుపూర్వముల్
కోమలి నమ్మె; జూచునె సగోత్రుడొ కాఁడొ యటంచు
నాత్మలో. 45

ప్రేమవిలాసినుల్ దమయభీష్టము నించుక వెల్లడించిన
ధీమతు లై నవారు వెను దీయక వారల నాదరింపరే?
యామె వరించినట్టిహృదయేశ్వరుని సమకూర్చుమాన్యు లి
కోమలియొక్క సోదరులె: కూరిమి దీర్తురు వారె కార్య
మున్. 46

ఉ. అన్న తెఱిగిరేని జెలి కాపద లండవు నిశ్చయంబుగా
మన్నన లన్ని జగ్గు; ననుమానము సేయక యెట్టులేని నా
కన్నియ కోరుకొన్ననర కాంతుని గాంతురు వానివర్తనం
బున్నది యున్నయ తెఱిగి యుక్తముగా జరిగింపకుందురే!

- వ. ఆని వారు దమయంత్ర కావిషయంబు నెఱిగి చునంత నామె.
- క. ఎవఁ డాయుఁడుకుం డాగం
డెవఁతెను సుధి వఁ గోరి యేకాంతమునన్
బువుఁదోట కేగుచును నే
యువతిన్ వరియించి వచ్చె నున్నది సెపుడా! 49
- వ. అది విని వారలు. 50
- ఉ. వానితనూవిలాసములు వాసిగ “యాసపు” ధిక్కరించు; సం
సోసును” మించుపొరుషము, సూక్తులలోపల మించుఁగాదె.
“హా
రోసు”ని విద్యలందున “ఫరో”గురులన్ దనగోట మీటు; స
వ్యానినిఁ జూచుదృష్టి పెఱవారలఁ జూచుట కొప్పుకో దిలన్.
- ఉ. తోటకుఁ బిల్చి పక్షితతితో నతఁ డేమి వచించి యుండెనో
నాఁటిక్షణంబునుండి యవి నమ్మినకావలిబట్టు లయ్యె; నా
బాటను బోవునట్టిపుగవర్గము గూడను బ్రేమఁ జూప నా
నాఁటికి మేటిద్రాక్షావనంబు గనన్ “పరదైసు”నాఁబడున్.
- వ. తదవసరంబున జనని దనకూతుఁ బిలిచి యిట్లు లనియె. 53
- క. పరదేశిని సమ్మదమున
వరియించినఁ జెప్పు మమ్మ; వగవకు మమ్మా !
వరకన్యకమన సెనఁ డవ
హరించెనో చెప్పు మమ్మ; యాతని చరితన్. 54
- వ. అంత శీలమతి. 55

ఉ. చక్కనిదివ్యమూర్తి గుణసంతతి సుప్రసిద్ధితుండు గాని, వాఁ
డెక్కడివాడో వానిజన మెక్కడనో యెఱుంగంగనైతి నే
నొక్కట వాని, నాతనిప్రియోక్తులరూపముఁ జూచినంతటా
జిక్కితి వాని కింక మఱి జేయున దేమి? విదల్పఁ జాలునే 56

వ. కూఁతువాక్యంబులకు జనని యాశ్చర్య మొంది యా నరునివృత్తాం
తంబు నెఱింగి యామె యభిమతంబును సఫలం బొనర్చెద నని
యిట్లు లసియె 57

మ. తగుదాంపత్యముఁ గూర్పుభార మొకటా ధర్మజ్ఞుఁ డాతండి.
జా

గుగ గుర్తించెను; దల్లియున్ దిగులుతో గోల్పోవుబిడ్డఁ బ్రియం
బుగ రక్షించెను; యోగ్యుఁ డాపరునికై భూలోకముఁ జుట్టి మే
లగుదాంపత్యముఁ గూర్పు దండ్రీ సతతం బాలోచనం జేసెడిఁ.

వ. తనకూఁతురు వరించిననరునివృత్తాంతం బెఱుంగ లేక తల్లియు
భ్రాతలుఁ జింతించిరి. దీర్ఘకాలం బయ్యెద దనప్రియునివారత్త విన
నందున శీలమతి దినదినంబుఁ గృశించు చుండెను. 58

చ. కలవర మొందు నొక్కటను గానక తాఁ బ్రియు; నేడ్పు నొక్క
టా

వెలవెలఁ బోవు రాఁ డనుచు, బిమ్మటఁ దాఁ జనుచెంచు నంచు;
నా

కల నిజ మంచు నవ్వను; వికాసముతోఁ దరలాక్షి యంతనే
పలుకుట మాను; దుర్భరవిపత్తున ముగ్ధి నిరాశఁ జెందుచుఁ. 60

వ. ప్రియుని దీర్ఘకాలంబుఁ గానక శీలమతి విలపించు చుండ. 61

- చ. తనసఖు లొక్కసారి పరితప్తమనంబున దిక్కు దోచకే
యనిశము నేడ్చుదానిఁ గని, యాదరణంబున మాట లాడి, యా
తనిఁ గొని రఁడు వేగ మనుచుఁ బ్రతిమాలఁగ వార లంత వా
నిని నిను గల్పువార మని నీరజసేత్రినిఁ దన్ని రెంతయుఁ. 62
- ప. ఇట్లు చెలికత్తెలు సముచితాలాపంబుల నామెఁ బ్రసన్నచిత్తం
జేసి తమతమమందిరంబుల కరగినంత శీలమతి నిరంశరంబుఁ దన
హృదయేశ్వరునికై విలపించుచు దీర్ఘకాలం బయ్యెను గాన
నిరాశఁ జెందిన దై పనిపాటలయం దశ్రద్ధ గల దయ్యెను.
నాఁడు శీలమతిని వీడ్కొని యువరాజు రాజధానిఁ జేరునంత 63
- మ. అల వైతాళికులుఁ బ్రభాతమునఁ దా మారావముల్ సేసి యూ
దులరాజున్ వడి లేప రారు; నవమాధుర్యంబు లొల్కంగఁ బా
టలు పాడంగను రారు; మంత్రులును మాటాడంగ రాఁరై రి; భూ
తలనాధుండు తపించు చుండె రుజతో దార్ధ్యంబు ఓడింపఁగఁ. 64
- వ. అప్పుడు కైత్రీభూపతి రాజ్యపాలనంబు జ్యేష్ఠపుత్త్రిం దైన
“పారీంద్రు”న కప్పగించె నంత. 65
- చ. జనకుఁడు వృద్ధుఁ దై లలితసద్గుణమూర్తిని జ్యేష్ఠపుత్త్రినిన్
ఘన మగురాజ్యపాలన మగత్యము సేయు మటంచుఁ బల్కుఁగా
వినయముతోడ రాజ్యమును విశ్రుతిఁ జాలన సేయుచుండఁగా
జనపద మంత సంపదలచక్కనియిక్కగఁ దేజరిల్లఁగాన్. 66
- ఉ. సోదరు లల్కుచే దమకు సూటిగ రాజ్యముఁ బంచు మంద్రు; మి
త్రాచులు వారిపక్షమున నండగ యుద్ధముఁ జేయు చుంద్రు; వే
లాది జనంబు వారియెడ నాదృతిఁ జేతురు గాన నీవు సా
లాదులఁ దమ్ములఁ గనుచు నచ్చెరు వొందఁగఁ బట్టి తెమ్మనన్.

చ. తదుపరి దండనాయకునిఁ దక్కినవీరులఁ బిల్చి వారికై
మది దయఁ బూన రాదు: మఱుమాటలు సెప్పఁగ రాదు; వెంటనే
పదుగురు నాదుసోదరులఁ బట్టి వధింపుఁడు; వీలు గానిచో
నదటనఁ బట్టి తెండు మిము నంతటఁ గాచెద నేను రాజు నై .68
వ. అని దండనాయకాదులఁ బంపునంత. 69

చ. అరమర లేక వానిహృదయాబ్జమునంచున గౌరవించుసో
దరులను బట్టి తెచ్చి యతిదారుణశిక్షలపాలు సేసె; గా
వరులను జూడఁ బోయి యెటొ పల్లెలయందునఁ దిరువాని, నా
గరువపు సాలభూపతినిఁ గన్గొన లే దని యాగ్రహించుచున్. 70

వ. దండనాయకుండు సాలరాజును బట్టి తెచ్చుటకై భటులను బంపఁగ,
వారు దన్ను బంధించి కొనిపోవుటకు వచ్చి రని సాలరాజు రాజు
ధానిని రాత్రికాలంబుననే వీడి యరణ్యములలోఁ దిరుగునంత. 71
క. ఊరూరు వెదుకు చుండిరి

వారికిఁ గనిపింపఁ డయ్యె వసుధేశుఁ డెట
బో రానిచోట్లఁ బోయిరి
ఘోరాటవులందు రాచకొమరునికొఱకై . 72

చ. వనముఁ లోన నంతఁ బసివాడు నధీరుఁడు సంభ్రమంబుతో
దినదినమం దరిష్టములు తీవ్రత నాతని నావరింపఁగా
ననుజునిచేతఁ బంపఁ బడినట్టిభటుల్ వడి వెంబడింపఁగా,
దగ సాలరాజు భయ ముడుచుఁ జూరెను వెన్ను సూపుచున్.

క. అందముగ శీలమతికథ
యందున మూడవది ముగిసె నాశ్వాసం బా
నందం బొంపఁగ సరసులు;
నందఱునున్ జదివి దీని సాంతముగాఁగన్.

శీలమతీ పరిణయము



చతుర్థాశ్వాసము

న. శీలమతీ తన్ను వరించినసాలరాజు వృత్తాంతంబుఁ దనభ్రాతలకు జననికి నెఱిగింపదయ్యె, వార లాతనినిజస్థానం జేదయో వాని జననీజనకు లె్వరో యెఱుంగ లేక బాలిక యాతనిచే వంచినఁ బడిన దని యూహించి స్థానచలన మొకింత నామెమనోవేదనఁ దగ్గించు నని “లెబానోను” ప్రాంతంబున నివసించుతనమేనత్త “సలోమి” గృహంబునకుఁ బంపునంత శీలమతీ యటఁ జేరి తన మనంబున నిట్లు దలపోయఁ దొడగె.

1

ఉ. గొల్లనఁ దల్లి యేడ్చే దనకూరిమిచేతులఁ బట్టిఁ మేనిపైఁ జెల్లెలు వ్రాలె; నంత నెదఁ జిమ్మెను బుట్టెడుదుఃఖ; మంతలో నల్లన నన్ను జుట్టికొని యందలు కాంతలు నేడ్చినారు; నా చల్లని, మిత్రురాండ్రు విడఁ జాలక యేడ్చిరి వీడు వీడఁగా.

2

వ. మఱియు ద్రాక్షవనమును బూలవనంబునుగూర్చి శీలమతీ తన మనంబున నిట్లు తలంచు చుండె.

3

ఉ. పూపొద లెండి పోవు; సురపొన్నలు వాడును; మద్వనంబులోఁ గాపుర మున్న కేకిలికల్ మఱి కోయిలలున్ దపించు; నా రావునఁ జేరి యాడుచు ముదంబునఁ జేరెడు లేడిపిల్లలున్ వాపొడ యెందుఁ గన్పడమి నల్దెనలన్ జని తేటి చూచెడున్.

4

ఉ. అచ్చటిపర్వతాగ్రములు నచ్చటిలోయ లరణ్యభూములు
అచ్చట పీచువాయువులు నచ్చటితెల్లనిమంచగుట్టలున్
అచ్చటిపౌరజీవితము నచ్చటికన్యలవర్తనంబు నా
కెచ్చటఁ గాన రావు మది నెట్టుల వానిని విస్మరింతునో! 5

వ. మఱియు నామె హృదయేశ్వరునిఁ దలంచుకొని యిట్లు చింతించు
చుండె. 6

శా. ఆహారంబు లభింప కాతఁ డకటా యల్లాడెనో శక్తిసం
దోహంబున్ దుఃఖమాడి మూర్ఖులెనొ యేదుర్యోగముఁబొందెనో
యాహో! యెట్లు పురంబుఁ జేరఁగ నుఖం బొ నాకు; నేరీతిగా
నా “హర్షో”దయ నాతనిన్ గనుచు మాటాడంగ నేనో కదా. 7

చ. సురఁకు భక్తి సేఁతిని; సూరిజనంబుల గౌరవించితిన్;
నిరతము గీర్తిఁ గోరితిని; నేఁ దలిదండ్రులమెప్పుఁ గాంచితిన్
ఓరులకు మేలుఁ గూర్చితిని నుత్తమకాంతల నాదరించితిన్
వరునకుఁ బాదదాసి నయి వారక సేవలు సేయు టెప్పుడో! 8

వ. అని యామె తనమనఁబునసవరతం బాలోచించునంత “సలోమి”
యామెచు సమీపంబునఁ జేర్చుకొని యిట్లు అనియె. 9

ఉ. కోడల వై కుటుంబనుతిఁ గోరెడుధీమతి వై మెలంగి మీ
కూడిక కీర్తిఁ దేగఁ బతికోరిక యెప్పుడుఁ బూర్తి గాఁగ, మీ
జోడు పరస్పరంబు మనసుల్ గరఁగించెడి ప్రేమఁ గూర్చఁగా
వేడుక నాదుపుత్రకునిఁ జెండిలి యాడి సుఖంపఁ గోరెదన్. 10

వ. పరదేశంబులో నై నికోద్యోగిగ నున్నతనపుత్తుండు రాఁగనే
వివాహ మాడవలయు నని “సలోమి” పలుకునంత. 11

చ. పరమపవిత్రురాల : నిజబంధువులకా గరుణించుదాన; యా
దరమును జూపుదాన; మఱి తల్లిగ నన్ గను చుండుదాన; నా
వరుసను గోరుదాన! విను; వారక చెప్పెద నేను బూర్వమే
యొరుని వరించినాను; మఱి యొప్పును జావను బెండ్లియాడఁ
గన్. 12

చ. ఒక పురుషుండు కోరగఁగ నొప్పితి వానినిఁ బెండ్లియాడ; వే
ఱొకని వరింప లేను; నది యుత్తమకాంతలరీతి కాదు; కో
రిక ఫలియింప లే దనుచుఁ బ్రేముడి నాయెడ వీడ కమ్మ; నీ
విక నను బంపు మత్తరొ; మఱి ట్టడిచుట్టరికంబు కా దనన్. 13

ఉ. తల్లి! “సలోమి!” నన్ను గృహదానినిఁ జేయుము సమ్మతింతు; నే
నొల్లను బెండ్లియాడ మఱియొక్కని నాతని వీడి; నిన్ను నా
తల్లిగ నెంచుకొందు; గులదై యము నీ వని పూజ సేతు; నా
వల్లభుఁ డన్న నామనసు వచ్చినయాతఁడె; నన్ను బంపుమా! 14

వ. ఇవ్విధంబున శీలమతి తనయత్తయభిలాషను సఫలంబుఁ గావింపక
యతిత్వరగా నామె గృహంబు వీడె. అట సాలరా జరణ్యము
లలో నటునిటుఁ దిరుగాడుచు “మోరియ” నగరంబున కేగి
యందు శీలమతి లే దని యెఱింగి తన హృదయంబులో నిటు
లాలోచించునంత. 15

ఉ. స్వాగత మీయదయ్యె; దనసద్గమనందునఁ జేర్పదయ్యె; జా
గోగుల నడ్గదయ్యె; బ్రీయగోష్ఠిని సల్పఁగఁ బూనదయ్యె; దా
దాగినచోటునుండి పరితాపము నైనను దెల్పదయ్యె; నీ
లాగున మాటిపోయె; నవలా హృదయంబున నేమి యెంచెనో,

వ. అంత నామె “లెబానోను” ప్రాంతంబునఁ దనమేనత్తయింటిలోఁ గల దని వివాహంబున కేర్పాటు లగుచున్న వనియు విని సాలరా జట కేగి యామెతో. 17

చ. చపలునిఁ జేసి బంధువులసమృద్ధమునందున దాగి తీవు; మం టపమున నిల్చి పిల్చినను డాయపు కారణ మేమి? నాఁటిని కపటపువర్తనంబునకుఁ గారణ మిప్పుడు స్పష్ట మాయె; నీ చపలత నీతి కాదు నను సాంతము మోసము సేయ నెంచెదే: 18

వ. తనప్రియునియప్రియవాక్యంబులకుఁ బిడు గడచినట్లు శీలమతి నేఁగూలి భయవిస్మయాదులచే దీనముగాఁ బ్రియునితో నిట్లు అనియె. 19

చ. నిను వరియించి యన్నలకు నిక్కముఁ గోపముఁ గూర్చినాను; నా మనమున నిన్ను నిల్పుకొని మామకులం బెదిరించివైచితిన్ చనవుమెయిన్ సలోమి నిజసజ్జనపుత్త్రునిఁ గోరు మన్నఁ గా డని తగఁ జెప్పి నీవె పతి వంచు వచించితి నామె కిప్పుడే. 20

ఉ. నీవచనంబు లిట్టి వని నేఁ గల నై నఁ దలంపకుంటి నో భూవర బేల నై తి నిను బూనికతోడ వరించి; యాత్మ నే భూవరుపుత్రి నెందుఁ గొనఁ బూనితి వే నిఁ కఁ జెప్పమా డయన్ సేవకవృత్తి గొం చయిన సేవలు సేసెద నీకు భూవరా! 21

వ. అంత శీలమతి సచ్చిలంబునకు సాలరాజు సంతసిల్లి. 22

ఉ. నే నవివేకి నై చెలియ! నిష్ఠురవాక్యము లుచ్చరించితిన్ దీనముగాను వేడెదవు దిక్కెవ రంచును సత్యశీల నీ

లోనిపవిత్రప్రేమ నిను లోకమునందుఁ గృతార్థుఁ జేయ న
స్నానము నీకుఁ గల్గు ననుమానము లేటికి సుందరీమణి ! 23

వ. అని తనప్రియుం డూరడిల్లఁ బలుక శీలమతి యిట్లు అనియె. 24

ఉ. నీకొఱ కేడ్చియేడ్చి యతినిరస మయ్యెను గొంతుఁ జూడు నీ
రాకకు వేచివేచి యనురాగము మించెడునాత్మ గాంచు, నీ
వాకును గోరికోరి వనవాటికలందున నిల్వెఁ గర్ణముల్
నీ కిఁకఁ దెల్పుచుంటి మది నేరము లే దని సత్యశీలుడా ! 25

వ. అవిధంబున వారిరువురు మధురసంభాషణ మొనర్చి తమతమ
యనుభవంబు లొకరికొకరెఱిగించుకొని సాలసతి తనకు పారీం
ద్రునివలనివిషత్తును సవిస్తారంబుగ నెఱిగించి కొఁదికాలములో
నామెను గొనిపోయెద నని చెప్పి యరణ్యంబున కేగె నంత శీల
మతి దేవునిసాన్నిధ్యంబుఁ దలంచి యిట్లని స్తుతించె. 26

చ. మును “అయిగుప్తు, హోగరును” ముద్దులపాపను. “అబ్రహాము”వే
గను గొని పోయి వారలను గాననమందున వీడి రాఁగ రో
దనమును జేయుబాలకునిదగ్గఱ నీటినిఁ బాఱఁ జేసి వా
రినిఁ గరుణించి తోడ్పడినరీతిని మమ్మును గావు మోప్పభూ! 27

ఉ. స్త్రీలను జిన్నిపాపలను జేమముగాఁ గను “గాబ్రియేలు” ఏ
మూలను దాగినావో; కను మూసితివో; పతి బాధ లొందగా
జాలినఁ జూపు; శత్రువులసంహతినుండి విముక్తుఁ జేసి నీ
లీలల మాకుఁ జూపు; మవలీలగ దేవునిదూత! యేలుమా! 28

వ. అట్లు తన ప్రియుని జేమంబునకై భగవత్పార్థనలు సలుపు
చుండ నామెమేనత్త యిట్లు అనియె. 29

ఉ. బంధువుఁ దై నవాఁ డునిను బాల్కమునుండియుఁ గోరువాఁడు నీ
యందముఁ జూచి పెండ్లికయి యడ్గినవాఁడు మదీయపుష్పసింహా
నందము వీడె నీవు వినకుండున నాతనితోడపెండ్లికై
యిందున నింక నుండఁ దగదిప్పుడె నీచిటనుంపి పోదగన్ 30

వ. అనునత్తనాటలు ని శీలఁ తి గాను వెంట గాగ స్సోక బు
నకుఁ బ్రయాణం బై పో నంతఁ ద్రోవతోఁ జూరంగునభలు
లామె వాహనంబు నాపి. 31

చ. ఎవరిది వాహనంబు మఱి యెవ్వరి హతులు మీరు రాత్రితోఁ
దివురుచు కూలుత్రోవలకు దీనశఁ బోవఁగఁ జోద్యమయ్యెడున్
వివరముగాఁగఁ దెప్పుఁ దొక వేళ మదాంధుఁడు సాలభూపుడే
భువిఁ జను చుండె నేమొ నిశిఁ బోలిక యెవ్వరుఁ గాంచ కుండఁ
గన్ 32

వ. అట్లు సాలరాజును దిరస్కారభావంబున దూఱునావేగులవారిని
శీలమతి గుర్తింపక యాగ్రహంబున నిట్లు లనియె. 33

ఉ. దారినిఁ బోవుమమ్ము సరిదాకుటయేల? మదాంధులార! మా
యూకిఁ బోవుదారి యిది యూరక సాల నిష్కాటుచేల? ఆ
ధీమతి సాలరాజు నవిధేయతతోడుతఁ బల్కు టొప్పునే?
చోరులుదుర్మదాంధులయి చూడఁగ లేరొకొ మంచిచెడ్డలన్. 34

వ. అవ్వధంబుగ నా సాలరాజునిందకు రోషపూరిత యై వాదించు
శీలమతి కాశనివృత్తాంతంబుఁ దెలిసియుండు ననివాగలూహించి
యామెను జెఱఁ గొని “పాలెమ” నగరంబునకుఁ బోవునంత
నాపురగరిమ యిట్లుగననయ్యె. 35

ఉ. సూర్యగభస్తి వారమునఁ జుట్టినయట్టి కిరీట మయ్యె, వై
 డూర్యము లందు నిల్వఁగ విడూరముగా నది మాఱిపోయె; నా
 సూర్యతనూజతేజమున శోభిలునీలలు పచ్చలుఁ గళా
 ధుర్యతగూర్పఁగా మకుటదోహలతన్ గనెనప్పురం బిలఁ, 36

వ. ఆనగరంబు సముద్రమున కేబదిమైళ్ళగూరమున నెత్తయినపీఠ
 భూమి శిఖరంబునఁ బుట్టినయేడుకొండలనడుమ గగనసుండలము
 గల యున్నతసౌధంబులతో లావణ్యరాశికన్యకచిటునగవులము
 ఖంబునుబోలి యానగరంబు గన్పించు చుండె. 37

తే. “ఓలివ”నగము నిల్వఁగ నొక్కదిక్కు
 “ఓఫెలు”ను దూరుకొండల లిం కొక్కదిక్కు.
 సొగసుగ “సియోను” మెరియలు చుట్టుకొనఁగ
 “పాలెసు”నగరరాజము చాల నొప్పె. 38

తే. “యోర్దాననులోయ, కిదురోసు, యెహషపాతు,
 తూరుపోయను, యేలాము, తోడరాజ
 హిన్న, మషిలోహ, గీహను, సొజ్కియాది.”
 నీటియూటలోయలునీటుగూర్పు. 39

వ. మఱియు “జల, మూల, మత్స్య, విహంగ, మేషాశ్వర, సువర్ణకరీష,
 పాచీన, సియోను, జఫాదు”లాదుగుమ్మములు రమ్యము లై నగ
 రంబునకు ద్వాదశద్వారంబులు వై విలసిల్లు చుండె. 40

ఉ. అచ్చటిపూలరాణులకు నచ్చటియావన కాంక్ష లీడు; వా
 రచ్చట నుండఁజందనము లత్తరు లేటికి? సుందరాంగు లై
 యచ్చున దిద్దినట్లు తగునంగము లొప్పుఁగ మేనినుండి రాఁ
 జొచ్చెను నాల్గదిక్కులకు సొంగువాసన లందు వింతగాఁ, 41

తే. కోటిమన్మథు లొకచోటఁ గూడినట్లు
యువకు లప్పరినెప్పుడు నుండి రనగ
మన్మథునిరాజ్యమునకు నమంబు గాఁగ .
“పాలెము”నగరముంజూడ సంబ్ర మాయె.

42

వ. అట్లు రమణీయంబగు నారాజధానిం జూచి శీలమతి యాశ్చర్య
నిమగ్న యై పురవీధులం బ్రవేశించునంత నందలిపౌరులఁ దిలకించి
విస్మయము నొందుతరుణంబునఁ బత్నెబరాణి తనపతియారోగ్యంబు
వేడ దేవాలయంబున కేగి ప్రతిదినంబును.

43

మ. బలిహోమంబులు దానధర్మములు భూపాలుండు సేయంగఁ బూ
జల మెప్పించినరాణి దై వబలముఁ సాధించి యారోగ్యమీ
యిల స్వప్రాణవిభుఁడు గాంచుటకు భూయిష్టంబు గట్టింపు; భూ
తలభారంబును రాజు మోయఁగను మోదం బయ్యె రాజ్యంబు
నఁ. 44

వ. ఇట్లుబత్నెబరాణి దేవాలయమునుండి తిరిగి వచ్చి సౌధంబునఁబ్రవేశి
శింషఁ బోవుడుణంబున భటు లాశీలమతిని నడిపించుచు నామార్గం
బునఁ బోవు చుండ రాణి బాలికఁ బారఁ జూచి తనవాహనంబు
నాపి బాలికవృత్తాంతం బెఱింగి యామెను దనవాహనంబుపైఁ
గూర్చుండ నానతియిచ్చి దౌర్జన్యంబు చేసినభటులనుమందలించి
సౌధంబున కేగున త నాభటులు పార్శ్వదునిఁ జేరి జరిగినవృత్తాం
బెల్ల నాతనికి సవిస్తారంబుగ నెఱిగింప నాతండు బత్నెబరాణితో
నిట్లు లనియె.

45

చ. జనులను మోసగించి యపజాతుని రాజుగఁ జేయ నెంచి మం
తనమున రాజద్రోహులను దక్కని నీగృహమందుఁ జేర్చి మ

నవమతి వౌచు నాకు నసచారముఁ జేతి నగ్గు! యింక నీ
తనయుని ప్రాణము డదని పథ్యముఁ దెల్పె నాలకింపునూ! 46

భటునను బారదోలి యొకబందిని నీడఁ జేరఁ దీయునీ
కుటిలపువర్తఁ బుకు గుర్తని వేటుగఁ జెప్ప వేల? నా
కుటిలనురాజద్రోహిని టకున్ దగఁ బంపుము బదిఖానలో
దిట్టముగఁ బట్టియుంచెదఁ దేశరక్షణుఁ బట్టి చంపెదన్. 47

వ. అట్లు శీలమతిని చెఱఁగొనిపోవుటకుఁ బూసినసారీందుని అబాలిక
నప్పగించిక రాణి యాబాలికను దనగృహంబున నుంచి యామె
పై నారోపింపఁ బడిన నేరంబు నిశ్చయం బునప్పటి కామె నప్ప
గింతు నని చెప్పునత నాతండు వెడలిపోయె అబాలికను జూచిన
క్షణంబునుంచి యాతలిమనంబులో మన్మథతాపంబయ్యె. ఆమె
నెట్లు నీ దననశంబు ను చూచిన వ యు నని యుద్దేశించి పలు
మఱు గాణిగృహంబున కెత్తెను చుండ. 48

క. అలనాఁడు శీలమతిఁ గని

కిలకించితిదేహుడ య్యెఁ గింప్రభుఁ డయ్యెన్

బలుమాటు శీలమతితో

విలసితముగ మాటలాడ వేగిరపడెడున్.

49

వ. మఱియు నొకదివసంబున నాతండు శీలమతిఁ జూచి యిట్లు
లనియె. 50

ఉ. నిన్నువరించితిన్ వినుము నివ్వెఱపాటున ఊభమొందగాఁ
గన్నియఁ తప్తచిత్తుడను; గాదన రాదు; మదీయరాజ్ఞి వై
సన్నతరాజభోగములు సంతతమున్ బడయంగ మోహిని
నన్ను నిరంతరంబును మనః ప్రభుఁగా మనమందుఁ జేర్పవే! 51

వ. అప్పుడఁ జీలమతి యాశనితో నిట్టు లనియె.

52

ఉ. ఓయువరాజు! బేలలయియొంటరిగఁ జరియించు కాంతలన్
దాయ.గఁ జూచెదవు కపటంబున; బాపము నీకుమూడెడున్
నీయధికారభోగములు నిత్యముఁ గాపురముఁడ బోవు;నీ
కాయము శాశ్వతంబె? పరకాంతలఁ గోరకు రాజనందనా! 53

ఉ. అ కిశ కూయె నాదుహృదయం బొకధీరునకున్ స్థిరంబుగాఁ;
నిం కొకమానవుండు ధర నెప్పుడు నన్ గవయంగ లేడు; నా
వంకకు రాకు మోకపటవర్తన చిక్కను నీకు నెన్నడున్
బి కము లాడితేని నిటఁ బెత్తన ముండదు నీకుబొమ్మికన్. 54

ఉ. ఏను భువిన్ మదీయహృదయేక్వరతుల్యునిఁ గాన లేను స
మ్మానితవర్తఁ ఁడు సహమానస్థులన్ గరుణించు చుడు; సం
స్థానమునెలురాజులును సాటికి రా రసఁదప్పు గాదు; నా
లోనిపవిత్రభక్తి యవలోకిత మయ్యెడు వానిప్రేమకై. 55

వ. ఆమెకఠినవాక్య బలకుఁ గోపించి పార్శ్వదుఁ డామెతో నిట్టు
లనియె. 56

తే. బాలానీయానగుణం బపారసుఖము
నిచ్చు నని గోరినాడను బిచ్చిదాన!
గర్వమతి వౌచుఁగాదనగాదు నీకు;
నిన్ను గొనిపోయెదను నొక్కనిమువమందె! 57

వ. అతఁడన్విధంబుననా బాలికనుస్వాధీనపఱచుకొను ప్రయత్నంబులు
జరిపించు చుండునంత నొకభటుఁ డందుల కేగిదేశద్రోహి బంధి
కృతుం డాయె నని యెఱింగించినంతఁ బారీంద్రుఁ డం దరిగి,

తనజనని యామెఁజ్జీజనం బపాయంబునకుఁ గురి యై రని విని
యజ్ఞాతవాసముఁ జాలించి రాజధానిఁ జేరినసాలరాజునుఁ జూచి
యిట్లు లనియె. 58

చ. రయమునఁసాలరాజుఁగనిరాణువవారునుబట్టితేఁగని
ర్దయతపరీంద్రరాజుతనతమ్మునిఁజంపుటకుఁదలంచు,ని
ర్భయముగచుంఁత్రి శేఖరుఁడురాజసభాసదులంతవేగమే
లయమొనరింపరాదనగలాఘవమొప్పుఁగనుంచెబందిలో. 59

ప. అట్లుజెఱసాలలోనుండుసాలరాజును. 60

సీ. గట్టితాటను వానికరపాదములు గట్టి
పరిఘాదులను గొంబుఁబట్టిగొట్టఁ;
గడుదప్పిఁ గొన్ననాల్కుకునీటిసందించి
గుటుకలోననె దాని గుంజివైచి
తుద్బాధఁ బిడితుఁజోభనెక్కుడుసేనుఁ
బిడికెడన్నముఁ బెట్టి వెలికిఁ దీయుఁ
గడు డస్సి పడిపోఁగఁ గాలఁదన్నచు నిల్చి
కొఱదాలతో నీడ్చి కొట్టు చుండ

తే. స్వేదజలవర్ష ధారలుచెరువు గాఁగ
రక్తధారలునరసులై రంజిలంగఁ
గ్లాంతిచే నేలఁ గూలుచుఁ గష్టపడియె
సాలపతి యిట్లు శ్రమచేత సాగుచుండె. 61

ప. అవ్విధంబున సాలరాజుచు హింసించు చుండ బత్సేబరాణి తన
మనంబున నిట్లు తలంచె. 62

చ. పరిణయ మాడునాఁడు నరపాలుఁడు జైత్రుఁడు, యూదపెద్ద
లున్

గురు వగు “నాతనుండు” సమకూడిననాఁడు వచ్చిచె వారితోన్
“ఉరియను” జంపితేగనిది యుత్తమురా లపరాధికాదు నా
గురుతరరాజ్య మిచ్చెదను గోమలిపుత్తున కంచుఁ బల్కుగాక. 63

వ. అని పూర్వమున రాజు చేసినప్రమాణంబును దలంచుకొని యా
వాగ్దానంబు నాతనికి జ్ఞాపకమునకుఁ దే వలయు నని కోరి యిట్లు
తలంచె. 64

చ. ప్రభుఁ డొకవేళఁ బూర్వమునఁ బల్కినమాటను విస్మరించెనో
విభుఁ డొకవేళ రాజుగను వేటొకనిన్ నియమింపఁ గోరెనో
యభినుతిఁ జేసి రాజు నిక నడ్డెదరాజ్యము సాలరాజుకై
ప్రభుఁ డెటులై నబాలకునిప్రాణముఁ గాచును మేలు గల్గెనుక.

వ. అప్పు డామె వ్యాధిగ్రస్తుం డైనరాజుం జేరి యాతనికి సాషాంగ
నమస్కారం బొనరించి పూర్వము పరిణయమప్పు డాతఁ డొన
ర్చినవాగ్దాన మాతనిజ్ఞాపకమునకుఁ దేగఁ జెత్రుఁడ ధాని కియ్య
కొని యామెతో సిటు లనియె 65

ఉ నీతనయుండు రాజ్యమును నిక్కముఁ బొందును సారసాక్షి! యే
జ్ఞాతులు, : ప రొకనాటికి నైనను సాలభూషణి
నాతరువాత రాజ్యమును నల్లెనలందునఁ బెంచి కీర్తితో
భూతల మెల్ల నేలి యతిపుణ్యుడ టంచుఁ బొగడ్డ లొందెడున్.

వ. అప్పుడు.

ఆ. వె పాపభీతి యంక పారీంమృత్యులర
 జెఱను బెట్టి గొట్టి చీల్చు చుండ
 సాలరాజు రాగఁ జంపెద నని పోవ
 మంత్రు లంత వాని మనిచి రెలమి.

69

వ. అవిధ బునఁ గొడుకు చెఱలో బాధపడు చున్నాఁ డని బత్సెజ
 రాణి మొఱ పెట్టఁగా రాజు పారీ ద్రుని దౌర్జన్యంబు నెఱింగి
 “పచ్చనాది” ప్రముఖమంతులం బిలిపించి వాతతో నిఱు లనియె

ఉ. హంతముతోఁ బరీ ద్రుడిఁ కఁ బట్టముఁ గట్టుకొనంగఁ బూని నా
 చెంతను జేరఁ దాయె నభిషే-ముక్తై తనుగోమచు డె న
 త్యంఁసుఖంబులొందె దఁ తమ్ముఁ జంపఁగ యత్నమూనె! నీ
 హంతకునిఁ దృణించితిని నభ్యుదయం బగు సాలరాజుచే! 71

వ. మఱియుఁజైత్రుండామంతులం గాంచి. 72

ఉ. చేరి “గిహూను” నందుసభిషేకము సేసి రథంబువైని శృం
 గారము సేసి దానివయి గద్దెయఁ బెట్టి కనిష్ఠుఁ డెక్కఁగా
 ధీరుఁడు సాలరాజు మనదేశము నేలువిభుం డటం పు మీ
 భూరి నావముల్ సలిపి పుత్తు నిఁ దెచ్చి మీకు మేలగన్. 73

వ. రాజ్ఞాను రథంబును శృంగారించి యద్దానిముందర జనులు సమూ
 హంబు లై “సాలరాజు చిరంజీవి యగు గాక” యని నినాద
 ములు సలుపు చుండి రంత. 74

అప్పుడు జెట్టిసుల్లులు ౧ వ కుగళాద్యరాజుల పుత్తు ల్
 నీవ్వులు గ్రక్కు వాలు మఱినిక్కెడదాలును గొన్న చూతలున్

ఒప్పగ నప్పనై నికుల. నుద్దతమంజరనై నికాగణుల్
గొప్పగ నప్పరంబుఁ జని కోటను జుట్టిరి బొబ్బరిల్లుచున్. 75

క. రణభేరి తూర్వరావము
క్షణమున నలైసలయందుఁ గడలుకొనంగన్
రణభూమి నిండిపోయెను
గుణరావము మీఱ వీరకోటులుజలిమిన్. 76

క. కారాగృహపాలకు లటఁ
బోరాడిరి పటు విడక పోటాపోటిన్
వా రేమి పలుక కుండిరి
కారాద్వారములఁ బట్టి గట్టిగఁ దెడవన్. 77

క. జయనాదమ్మున శూరులు
నయముగ నాసాలరాజునకు సాష్టాంగం
బగయఁగఁ జేసిరి తదుపరి
రయముగ ర మ్రునిరి తండ్రి రాజ్యం జేలన్. 78

వ. అ ట్రైటిగించి కారాగృహంబునుండి యాతని విముక్తినిఁ గావించి
పట్టాభిషేకంబునకుఁ గొని పోవునంతఁ జారీంద్రుఁడు తనమిత్రు
లతో విందుశాలలో నిల్లు సంతఁచుచుండెను 79

ఉ. విందువిలాసకేళులను వింతవినోదములందు హాయిగా
నందలు మత్తు లై వనితయద్భుతనాట్యకళావిశేషమం
దందముఁ గుల్కు చుండునభయదలితియ్యనిగానమందునన్
మందుగా గాఁగ యుద్ధమున మార్కొని వచ్చెను సాలపై నల్ల
ముత్. 80

వ. సేనాని యుద్ధంబునకు సిద్ధం బయ్యె. పార్శ్వదుఁ డప్పడు వెలవెలఁ బోయి యుద్ధంబునకుఁ గారణం ఒరయఁ జాలఁ డయ్యె. 81

ఉ. వ్యూధము లై సమీపమునఁ బూర్ణరణంబునకై ముఖాముఖిఁ గాఢముగాను గూడినజిఘాంసువు సేనవిజృంభణంబులున్
రీఢ, నిగాఢ, దూషణపరీతము చేతము గాఁగ నంతటఁ
పోఢ గలిగు లై సమరచోదకు లై మునుముందు సాగఁగా. 82

ఉ. ఒక్కట బాణయుద్ధమును నొక్కట మల్లమహాసమీక మిం
కొక్కట భిందిపాలమృథ మొక్కటఁ గుంతసమిత్తుధాటి వే
ఱొక్కట నశ్వసంఘరణ మొక్కట హస్తబలంబు పోరఁగాఁ
గొక్కున యుద్ధభూమి కడుకంపిత మై కనిపించె నంతటఁ. 83

వ. ఇరువైపులును సైనికులు ధైర్యశౌర్యప్రతాపంబులతో హోరా
హోరినిఁ బోరాడుచుండ యాజకుడు చక్రవర్తియాజ్ఞానఃసారం
బుగ సాలపతిని నభిషిక్తుం జేయఁ బౌరు లందఱును గుంపులుగుం
పులుగా సాలపతి వాహనంబుముందర “సాలరాజు చిరంజీవి
యగుఁ గాక” యని కై వెట్టఁ బార్శ్వదునిసై నికులు తదవసరంబున
యుద్ధంబునకు సాగునంతలోఁ బార్శ్వదుడు సైన్యంబులతో
వారినిఁ గలిసకొని ఘోరయుద్ధంబు సేసె. 84

క. ఇది నాల్గవయాశ్వాసము
ముదమున రసికాగ్రణులకు మున్నిడి దీనన్
సదసత్తులు దెల్పఁగ నా
సదయుల వేడెదను విజ్ఞసంఘము మెచ్చన్. 85

శీలమతీపరిణయము



పంచమాశ్వాసము

వ. యుద్ధంబునకుఁ బూర్వము బత్సేబరాణి తనకుమారుని ప్రాణములను గాపాడుటకై మంత్రులతోఁ గలిసి దైత్రవభుసన్నిధి కేగెను. పారీంద్రుఁ డాసమాచారము గూఢచారులమూలమున నెఱిగి శీలమతినిఁ బట్టి తెప్పించుట కేగ్పాటులు సేసె. రాణిసౌధంబున నుండు సగ్రీచి యొకతె యారహస్యము తెలిసి శీలమతి కావిషయంబుఁ దెలిపి యపాయంబునుండి తప్పించుకొనెడునుపాయంబును బోధించెను. తదవసరంబున శీలమతియు నాగృహంబు తన ప్రయునిజనని దని గుర్తించియు సిందుండిన నపాయంబునకుఁ గారణ మగు నని యెఱింగి పేటఁకన్థలంబున కేగెను. ఆమె తన రహస్యంబును బత్సేబరాణి కెఱిగించుటకు సాహసింప దాయెను. ఆమెప్రియుం డెందున్నాడో యావిషయం బాపెకుఁ దెలియ దాయెను. అయ్యవసర ము నామె నగరకన్యకలను జూచి వారితో నిటు లనియె.

1.

ఉ. మీనవవక్త్రముండలము మీటఁగ నుజ్జ్వలచంద్రకాంతులున్
మీనవసూహత స్తనసమీకృతవర్తులబిల్వతోరణం
దై,నిగ లాడుచూడ్కులును భాసురసూర్యతమాజధార లై
యీనవసూమి కీయఁ గన దెంతవిలాసము మీనివాసముల్. 2

ఉ. నన్ను వరించినట్టిధరనాధుసుతుండు మనీషి ధృష్టాదున్
సమృతసత్యవాది మును సారెకు గోస్తనివల్లఁ జేరి నా

మన్ననఁ జొడి యాతఁడభిమానము నాకును జూపినాఁడు, మీ
కన్నులఁ జొచ్చి యున్నప్రియుకాఁతునిఁ జూపరె మీకు పుణ్య
మా. 3

వ. అపుర కామిను లామెవాక్యంబుల కాశ్చర్యంబు నొంది. 4

ఉ. చక్కనిగాన! నీవెవరు? పాలెమరాజపురంబుదీ ప్రియె
వెక్కువ సేయుదాన; నిను నెన్వఁడు వంచనఁ సేసె దెల్పుమా
యెక్కడివాఁడు వాని దగునేమివిశేషము చెప్పవే నఖి!
యిక్కడిధీరపీఠతతి నెవ్వెధి మించును వాఁడు బాలరో! 5

వ. శీలమతి తనప్రియునిఁగూర్చి పుర కాంతలకు నిట్లు వచియించె. 6

తే. ధవళపర్ణుఁడు రత్నాలు దాపినట్టి
దేహమా యిది యను నట్లు తేజరల్లు
వేలవేల్వనము లసమావేశమందు
నతని గుర్తింపఁగా వచ్చు నమ్మలార! 7

తే. విభునితారుణ్యలావణ్యవిలసనములు
వలపుజవరాండ్రొకలపులవాప మనఁగ
నుదురదృక్కులసెత్తింపుమంజిమంబు
డుబహ్మదయాంగనాతతిశోభ యనఁగ

వ. వక్త్రమండలించి తగ్గిన దై హృదయవిరహవేదన విస్ఫుటం బగు
నంత కీరశారికాదులలలితగానంబుల వారించి, కేకీనినాదంబులనేవ
గించి, యశిర్గుం కారంబుల నసహ్యంకొని, చంచలాకులితహృదయ
యై శీలమతి యుద్ధానవనమందలిపతులతో నీట్లు లనియె. 8

తే. రావె రాయండా నీపంచ రాగ నతని
దాచి యీరితి మోని వై దాగినావె?
ముద్దుచిలుకమ్మ! నీయొద్ద ముచ్చ టాడఁ
బ్రియుఁడు వచ్చినఁ దెల్పుమా బిడియ మేల? 10

వ. ఇవిధంబునఁ దనప్రియుని వెదకుచు నాతనిఁ గనక శీలమతి యొక
రహస్యస్థంబున దాగి విలపించు చుండెను. పారీందుఁడు సైన్య
ములతో సాలపతిని యుద్ధభూమి నెదిరింప రెండుపక్షంబులసైన్యం
బులుఁ బోరాడు చుండునంత. 11

చ. అనదృశలీల సాలపతి యప్పుడు మార్కొని శత్రుసేనఁ దా
నసియఁగి తాగ్రకాంతిపతి నఁదులఁ జేయుచు నైనికాళి వే
వినరిరి వారిభద్రముల; స్వీయభటావళి యెట్లు పోరిలో
నని చెడి పారి పోయి; రిటు సాలునిశౌర్యముఁ జెప్ప శక్యమే. 12

చ. తనభుజశక్తితో నెదురు తాకి జయించుచు సాలరాజు, నూ
రెను రణభూమిమధ్య రిపుపృథ్వివతిన్ బరిమార్చు; వానిరా
కను గని పారి పోయె నతికంపము నొందుచు; వానిసై నికుల్
వినుతి నణంగి రాస్యపతివీర్యము స్తోత్రముసేయు చాత్మలో! 13

వ. సూర్యుఁ డస్తమించునప్పటికి “గిహరాను” గుహ సమీపంబున
వ్యూధం బైనఁ స్తారసైన్యంబు ఘోరంబుగఁ బోరాడి దారుణ
మరణ మొందఁగ రాసు లై పడి యుండిన మానవశవములును,
కొండలవలె నేలం గూలినచండవేదండకోటియును, శరీరంబునుండి
వే త్రైసశిరఃకరపాదోదరంబులును, జారు చున్నరక్తంబును; చక్రం
బులు వే త్రై పడి యున్నరంధంబులును, గాయంబులచే గదలక

పడి యుండినఘోటకోష్ఠప్రతియును యుద్ధభూమిలో నగుపడు
చుండెను. 14

క. భయకంపితవారీంద్రుఁడు
రయమునఁ బరుఁగైత్ర యుద్ధరంగము పొంగె
లయ మొందఁగఁ దనసైన్యము
వియుక్తుఁడుగ నయ్యె రాజవిభవముఁ దొలఁగన్! 15

వ. తదవసరంబున నాతం డిట్లాలోచించు చుండె. 16

క. నగరంబున కిప్పు డరిగిన
మగువలఁ జెఱఁ బట్టి శీలమతి నటఁ బొందె
దగునమయం బని తా ను
యుగమును గణియి ప కుండ నూరున్ జేరెన్! 17

వ. యుద్ధభూమినుండి పలాయితుఁడై రాజమాత రాణి 'బత్సేబ'
సౌధంబుఁ జొచ్చి. 18

క. చెలికత్తెలఁ జెఱఁ బట్టఁగ
విలపించిరి రాజమాత విలవిలఁ బోవన్
బలునగలు ధనము మఱి కాం
తలఁ గొని పోవంగఁ దలఁచెఁ దంత్రజ్ఞుం డై! 19

క. అంతట వినయుఁడు నచ్చటఁ
గుంతంబును జేతఁ బట్టి కోపము మీఱన్
విఁతగఁ గరవాలముతో
గొంతుక తెగ వేయ నతఁడు గూలెన్ నేలన్? 20

వ. పారిండ్లునికంతంబు దేహంబునుండి దూరంబు గాఁగ నేల గిరగిరఁ
దిరిగి శవంబు రక్తధారలను జిమ్ము చుండ రాజమాతయుఁ జెలి
కత్తెలు నది సహించ లేక తమతమస్థానంబుల కేగునంత. 21

క. నెచ్చెలిపరిచారిక సని

చచ్చెను పారిండ్లుఁ డనుచు సరగునఁ దెలుపఁ

మెచ్చెను శీలయు మనమున

నొచ్చుచుఁ దనప్రియునిఁ గనక న్యూనతఁ జెందెన్.

22

చ. బహుదినముల్ గతించినను బాలికకుఁ బ్రియుఁ డందఁ డాయె,
దాఁ

దహతహ లాడుచుండఁ దనతల్లిని నన్నలనున్ దలంచుచుఁ

గహనములందుఁ బోయి తనకాలముఁ గడ్పుటకై తలంచి, బా

విహగముఁ బోలె నొంటరిగ వెల్వెలఁ బాతెను దిక్కు లేని దై.

వ. పారిండ్లుని రణమందు లయ మొనర్చి రాజ్యంబును జేపట్టినను
సాలరాజు మనోవేదనతో దినములు గడపు చుండెను అతనిమనః
భేదంబునకుఁ గారణంబు లెవ్వ రూహింప లే రైరి. శీలమత్తికై
షూనేమియనగరంబునకును లెబానోనుసీమకును రహస్యముగఁ
దనదాసులఁ బంపి యామె యానగరములయందు లే దని యెఱింగి
మిక్కిలి దుఃఖించెను. శీలమత్తిచెల్లెలిని బంధువర్గంబును బిలిపించి
తనప్రియురా లొకదివసంబునకు వారినిమిత్రమై రాఁ గలి దని
తలంచి తనసేవకులఁ బంపి పాద్యుతిని బంధువర్గంబును రప్పించి
వారికిఁ దగినమన్ననలు సలుపుటకు దాసీదాసులను నియమించెను.
తదవసరంబున మంత్రులు రాజధాని నలంకరించిరి. యువరాజు

పట్టాభిషేకచుహోత్సవములోఁ జాల్నొసట కుద్యోగులును గ్రామ జనులును గుంపులు గుంపులుగ వచ్చి నగరమం దుండునంత. 24

చ. పురము నలంకరించి రటఁ బూర్వము పౌరులు సూడనట్టి స
న్మరకతతోరణంబులును సుంటపముల్ మినుదూగుటెక్కెముల్
గురుతరసౌధభాగములు గోపురముల్ సభ మంటు చుండఁగా
నిరతము మందహాసమున నీటుగ నవ్వరిఁ దోఁచె సంతటా. 25

చ. వేదికఁ గట్టినారు; పదివేలజనంబులు వచ్చినారు; శా
స్త్రాదులు విప్పినారు; విబుధావళి కార్యముహూర్తకర్తలు
వేదము దీసినారు; సమవేళనుప డితముడలంబులున్
బ్రోది కపిఁద్రులున్ జదువ భూపతి గద్దయ నెక్కె నీటుగా. 26

వ. తదవసరంబున మతాచార్యుండును దక్కినగురువులు వేదిక నలంక
రించినసాలరాజును జేరి. 27

ఉ. దీపితరత్నహారములు దివ్యశీరీటము మేలిరత్నముల్
దాసినభూషణాకులు శతంబులు బంగరురాజదండము
భూపతి కీయఁగాఁ దలఁచి పూజ్యులు భక్తినిఁ దేగ యాజకుల్
ఏపుగ నీయలంకృతుల నేలికకున్ ధరియి పఁ జేయఁగాన్. 28

వ. అంతట జనసమూహములు. 29

ఉ. గంతులు వేసినారు; పుర కాంశలు పుష్పసుగంధలాజల
సంతతవర్షధారలుగఁ జల్లుచు మంగళహార తీయఁగా
సంతసనాదముల్ నెలఁగె; సర్వవిభుడ సు సృష్టిర్తత్త్వి
మంతుని రాజపుంగవుని మానుగఁ గావుత మంచ వేడఁగాన్, 30

వ. అట్లు సింహాసనాసీనుని గావించి కిరీట మౌడల ఓరింపఁ జేసి పట్టపు
తేనుఁగుపై నాసీనుని గావించి పురకిధుల బోధనంత. 31

క. పురపీఠుల కిరువైపుల
నరసంహతి చేరి ఘననినాదముఁ జేయన్
ధరనాధుఁడు చిటునగవులఁ
బురపీఠులఁ దిరిగె ననఁగ బోరున మోగెన్. 32

వ. రాజనగరంబును వీడియరణ్యముఁ జొచ్చి నిరంతరంబే కాంతముగా
నివసింపఁ దలఁచిన శీలమతి పురం బలంకరింప బడుటఁ జూచి యా
యలంకారంబునకుఁ గారణం బెఱింగి పట్టాభిషేకమహోత్సవ
మును జూచి పోవఁయు నని శీలమతియుఁ దనప్రయాణం బాపి
యాదవసంబున వేడుకను గాంచుటకుఁ దనరహస్యస్థానంబు వీడి
రాజవీధిలో జనసమూహములమధ్య నిలుచుండి యేనుఁగుపై
నాసీనుఁడైనవాఁడు తనప్రియుం డని గుర్తించి ముదుర
కేతెంచి తీవ్రముగ నాతనివైపు తిలకించుచు నిట్లు తన మనంబునఁ
దలపోయు చుండె. 33

ఉ. తేనియ లొల్కుమాటలను దేవకుఁ దేవకుఁ జెప్పి తోటలో
మానవతీః భయంపడకు మానక నిన్ను వివాహ మాడెదన్
గాని వినంగ రా దొరులు; గష్టవిపత్తులు గల్గు నన్నయా
మానవుఁడే ప్రభుండు దయ మాలినవాఁ డె టు బోదుడై వరూ.

ఉ. వాంఛలఁ జూపి నన్ను వనవాటికలందునఁ బిల్చి పిల్చి ప్రే
మించినతోయజాక్షిని గమించినవాఁడ వటంచుఁ బల్కుఁగా
మంచితనంబుతో దరికి మమ్మును జేర్చునో లేక తాను గో
పించి దయావిహీనుఁ డయి వెళ్లు మటన్నను దిక్కు లే దిఁకన్.

వ. ఇవ్విధఁబునఁ దనప్రియునిఁగూర్చి మనంబులో నన్యథా తలంచినం
దులకు వగచి యది తనయవివేకం బని గురైఱింగి యిట్టు లనియె.

క. పట్టాభిషేకమప్పుడు
పట్టపుదేవిగను నన్ను బరిపాలింపన్
గట్టిగఁ గొనిపో లే దని
తిట్టుట ధర్మంబె ప్రియుని: దెలియ నొకింతన్. 37

ప. మఱియుఁ దనప్రియునిఁగూర్చి తనయిష్టదేవునిఁ జార్పిండునంత.

క. జననాథుఁడు తనదయితను
మనమున ననుకొనుచు నచటిమగువల నెల్లఁ
గను లెత్తి పాఱఁ జూడఁగఁ
గనిపించెను గాంత యొకతి కన్నీ రొలుకన్. 39

ప. ఆనమయంబున. 40

క. ప్రమదము మీఱఁగ నాతఁడు
కుముదాంగినిఁ జూడఁ గోరి కుంజరమును వే
గముగను నాచెనఁ దోలఁగఁ
గమలదళేక్షణయు నతనికంటె బడఁగన్. 41

ఉ దిగ్గున వాహనంబు దిగి దీనముగా నిలుచుండఁ బ్రేమతో
దగ్గఱ కేగి శీలమతి! దాగితి వెందున నిన్నినాకులో
సిగ్గరి! చెప్ప వేల? నిను జేరఁగ నామది మోద మొందెఁగాఁ
దగ్గు ట దేల? వాహనముఁ దప్పక యెక్కుము నీవు రాణి వై!

ప. అపలుకు లాలించి శీలమతి. 4

వ. ఇవ్విధఁబునఁ దనప్రియునిఁగూర్చి మనంబులో నన్యథా తలంచినం
దులకు వగచి యది తనయవివేకం బని గుర్తెఱింగి యిట్టు లనియె.

క. పట్టాభిషేకమప్పుడు

పట్టపుదేవిగను నన్ను బరిపాలింపన్

గట్టిగఁ గొనిపో లే దని

తిట్టుట ధర్మంబె ప్రియునిఁ దెలియ నొకింతన్.

37

ప. మఱియుఁ దనప్రియునిఁగూర్చి తనయిష్టదేవునిఁ జార్పించునంత.

క. జననాథుఁడు తనదయితను

మనమున ననుకొనుచు నచటిమగువల నెల్లఁ

గను లెత్తి పాఱఁ జూడఁగఁ

గనిపించెను గాంత యొకతి కన్నీ రొలుకన్.

39

వ. ఆనమయంబున.

40

క. ప్రమదము మీఱఁగ నాతఁడు

కుముదాంగినిఁ జూడఁ గోరి కుంజరమును వే

గముగను నాచెసఁ దోలఁగఁ

గమలదళేక్షణయు నతనికంటఁ బడఁగఁ.

41

ఉ. దిగ్గున వాహనంబు దిగి దీనముగా నిలుచుండఁ బ్రేమతో

దగ్గఱ కేగి శీలమతి! దాగితి వెందున నిన్ని నాళులో

సిగ్గరి! చెప్ప వేల? నిను జేరఁగ నామది మోద మొందెఁగాఁ

దగ్గు ట దేల? వాహనముఁ దప్పక యెక్కుము నీవు రాణి వై!

వ. ఆపలుకు లాలించి శీలమతి,

4

ఉ. ఎంతటిదాన నేను ధరణీశ్వర! నా దగువంశ మెంత, రూ
పెంత, విలాస మెంత, బ్రదు కెంత తలంప నిజాపు లెంత, నీ
చెంతకుఁ జేరునంతటివిశేషము లెవ్వియు లేవు పొమ్ము శ్రీ
మంతుఁడ! రాజకన్యకలమైత్రినిఁ గోరుము నీకు మే లగున్. 44

వ. మందహాసముతో సాలరాజు. 45

చ. ధరపతు లాడుమాటలను దప్పరు భూమి గతించినన్ భువిన్
దొరతన మంతరించినను దుర్మరణం బట సంభవించినన్
బురవనమందు నిన్ను గని ముచ్చటఁ బల్కిననాఁటివాక్యముల్
స్థిరపడు దైవచిత్త మిది చింతను మానుము నాకు రాణి వై! 46

వ. అంతట శీలమతి. 47

ఉ నల్లని దాన నైతి నని నవ్వదు రెందున లోకపాలకా!
గొల్లది రాణి యై తమరిగొప్పతనంబును డిగ్గఁ జేయఁగా
నొల్లరు లోకు లెల్ల నది యొప్పిద మెట్టులు? సత్యశీలుఁడా
మల్లడి యేల? రాజ! ననుమాత్రము వీడుము నీకు మే లగున్.

ఉ. దాసిగ నీపదాబ్జములదాపున నుండెదఁ గాని నీకు నేఁ
దీసినదాన నన్ను గుణదీపిత! యాశ్రితపాల! వీడుమా;
నీసరిదాని రాణిగను నిక్కముఁ బొందుము దీనపాలకా;
నీసముఖులబునందు నను నిత్యము నిల్వఁగ నాన తీయవే! 49

వ. ఆమెదీనాలాపంబుల కెంతయు సంతసించి గా జామెతో నిట్ట
లనియె.

ఉ. ప్రేమవిలాసినీ: వినుము పేదటికంబును జూడ రాదు;నీ
 ప్రేమధనంబు గాదె నను జెక్కువిధంబుల గారవింపగా
 నే మని చెప్పువాడ మును నేదెస గానక గాననంబులో
 భామిని! సంచరింపగను భక్తినిఁ గావగ భార్య వీవె కా: 51

వ. ఇ ట్లనేకవిధంబుల నామె నోదార్చి గజవాహనంబువై దనప్రక్క
 నాసీనురాలిం గావించి పురవిహారంబుఁ జేయు చుండ నగరవాసు
 లెల్లరు నాశ్చర్యం బొంది యావంత నెఱుంగ లేక విభ్రాంతు లగు
 చుండునంత. 52

చ. గగనమునుండి జారి పడుకాంతిమయం బగుతారచంద మై
 మగువ గజంబు నెక్కి పురమార్గములుందున సంచరింపఁగా
 నెగదిగఁ జూచి పౌరు లివె యెవ్వరిపుత్త్రిక రాజధానిలో
 నగుపడ లేదు; రాజు నొకయప్పుర కోరిన దంచుఁ బల్కుఁగాన్. 53
 వ. తదవసరంబున దత్తేబరాణి. 54

చ. మువమున నచ్చుఁ జేరి కడు ముచ్చటగా విహరించుబాలికన్
 మదమతి పారరాజు గని మాటికి మాటికిఁ బొందు గోర నా
 సదనమునుండి దూర మయి సద్గుణశీల మదీయబాల నా
 పదలను నోర్చె శీలమతి బంధువురాలు మతాబుకోడ లై! 55
 వ. గజవాహనముమీద విహరించునది తనయక్క యని పాద్యతి
 గుర్తించి. 56

క. అటఁ గనిపించెడుకాంతను
 డిటముగ గుర్తించె శీలదేవి య టంచున్
 ఇట నే నక్కను జూచుట
 చటులం బగుస్వప్న మంచు పాద్యతి దలఁచెన్. 57

వ. అవ్వధంబున రాజమాత బత్సెబ చెల్లెలు షాద్మతియున్ సోదరులున్
జననియున్ శీలమతిని గుర్తించిగజవాహనంబును సమీపించి యా
బాలికను గొనియాడ బత్సెబరాణి యామెను దనసోధంబునకుఁ
గొనిపోవునంతఁ బ్రధానమంత్రి సాలరాజునకు శీలమతికిన్ మఱు
నాఁడు వివాహం బని ప్రకటించునంత పౌరు లుల్లసించిరి వివాహ
మహోత్సవంబునకుఁ దగునేర్పాటులుఁ గావింపఁ బడెను. 58

చ. పురము నఁకరించి తగఁ బూసిరి కుడ్యము లెల్ల కాంతలున్
నరపతిపెండ్లినాఁడు జయనాదము మింటికి నంటఁ జేయఁగా
గురుతరభక్తిఁ జూపి యనుగణ్యముగా మెలఁగంగఁ బౌరులున్
బరిణయ మాయె వింతిగను బక్షిచ్చుగాదులు సంతసింపఁగా. 59

వ. వివాహనేదికఁజేరునంత.

60

చ. వధువు సవాఁబరంబులను వజ్రకిరీటము రత్నహారముల్
అధికముగాను దొడ్గిభవికాంగన మెల్లఁగ ముందుముందుకున్
అధిగతవస్త్రసూమిపయి నడ్గులు వేయుచు వచ్చుచుండె నా
యధిపుఁడు సన్నిధానమును నందుకొనంగను మందిరంబునన్. 61

వ. అట్లాసౌభాగ్యభాగ్యాభిజాత బంగారుసరిగపావడ గట్టి చీనిచీనాం
బరములు సుట్టి పారిజాతకుసుమపరిమళంబుల నలరి చేమంతి, సం
పెంగ, సన్నజాజులఁ జేతఁ గొని బహుళాభరణధారిణి యయి నిజ
ప్రాణవల్లభునిఁ జేరినంత. 62

ఉ. అప్పుడు సాలరాజునకు నాతఁడు కోరినశీలమాంబకున్
ఒప్పుగ యూదవేదవిధియుక్తవివాహముఁ జేయఁ బౌరులున్

గుప్పరి పుష్పలాజములు గూరిమి నూతనరాజదంపతుల్
 గొప్పగ హర్ష మొందగను గోటిజనంబులు సంతసింపగన్. ౮౬

వ. వివాహం బగునంత రాజదంపతులును రాజమాత బత్సెబరాణిపా
 దంబుల వ్రాల నామెయు వారలను “దీర్ఘాయురస్తు, పుత్ర
 పౌత్రాభివృద్ధిరస్తు” అని యాశీర్వాదించెను. అంతట శీలమతి తల్లి!
 భక్తి సలిపి, యన్నలయాశీర్వాదము లొంది, చెల్లెలికి శుభ మొసంగి
 బంధువులను బలుకరించి, నిజవల్లభునినూతన గృహంబు బ్ర
 శించెను. ౮౭

క ఈఫంచమభాగమునం
 దాపరితోపముగఁ గన్నియకు సాలునకున్
 వే పరిణయ మయ్యెను సం
 దీపితదాంపత్య మనుచు దివి భువి మెచ్చన్. ౮౮

